



الوحدات

اسبوعية رياضية - يصدرها نادي الوحدات

العدد الرابع والتسعون - السنة الثانية - الثلاثاء ١٦ حزيران ١٩٩٨ | سعر النسخة ٢٠٠ فلس | SPORTING - WEHDAT. 16 -6-1998

واستعدنا .. القمة





France
COUPE DU MONDE

الفريقان	التاريخ	الساعة	التوقع	النتيجة
البرازيل - اسكتلندا المغرب - النرويج	الاربعاء ٦/١٠	٦,٣٠ ١٠		
اسكتلندا - النرويج البرازيل - المغرب	الثلاثاء ٦/١٦	٦,٣٠ ١٠		
البرازيل - النرويج اسكتلندا - المغرب	الثلاثاء ٦/٢٣	١٠ ١٠		

الفريقان	التاريخ	الساعة	التوقع	النتيجة
كوريا - المكسيك هولندا - بلجيكا	السبت ٦/١٣	٦,٣٠ ١٠		
بلجيكا - المكسيك هولندا - كوريا	السبت ٦/٢٠	٦,٣٠ ١٠		
بلجيكا - كوريا هولندا - المكسيك	الخميس ٦/٢٥	٥ ٥		

الفريقان	التاريخ	الساعة	التوقع	النتيجة
ايطاليا - تشيلي الكاميرون - النمسا	الخميس ٦/١١	٦,٣٠ ١٠		
تشيلي - النمسا الكاميرون - ايطاليا	الاربعاء ٦/١٧	٦,٣٠ ١٠		
ايطاليا - النمسا تشيلي - الكاميرون	الثلاثاء ٦/٢٣	٥ ٥		

الفريقان	التاريخ	الساعة	التوقع	النتيجة
يوغسلافيا - ايران المانيا - امريكا	الاحد ٦/١٤ الاثنين ٦/١٥	٦,٣٠ ١٠		
المانيا - يوغسلافيا امريكا - ايران	الاحد ٦/٢١	٣,٣٠ ١٠		
المانيا - ايران امريكا - يوغسلافيا	الخميس ٦/٢٥	١٠ ١٠		

الفريقان	التاريخ	الساعة	التوقع	النتيجة
السعودية - الدنمارك فرنسا - ج افريقيا	الجمعة ٦/١٢	٦,٣٠ ١٠		
ج افريقيا - الدنمارك فرنسا - السعودية	الخميس ٦/١٨	٦,٣٠ ١٠		
فرنسا - الدنمارك ج افريقيا - السعودية	الاربعاء ٦/٢٤	٥ ٥		

الفريقان	التاريخ	الساعة	التوقع	النتيجة
انجلترا - تونس رومانيا - كولومبيا	الاثنين ٦/١٥	٣,٣٠ ٦,٣٠		
كولومبيا - تونس رومانيا - انجلترا	الاثنين ٦/٢٢	٦,٣٠ ١٠		
رومانيا - تونس كولومبيا - انجلترا	الجمعة ٦/٢٦	١٠ ١٠		

الفريقان	التاريخ	الساعة	التوقع	النتيجة
بارغواي - بلغاريا اسبانيا - نيجيريا	الجمعة ٦/١٢ السبت ٦/١٣	٣,٣٠ ٣,٣٠		
نيجيريا - بلغاريا اسبانيا - بارغواي	الجمعة ٦/١٩	٦,٣٠ ١٠		
اسبانيا - بلغاريا نيجيريا - بارغواي	الاربعاء ٦/٢٤	١٠ ١٠		

الفريقان	التاريخ	الساعة	التوقع	النتيجة
الارجنتين - اليابان جامايكا - كرواتيا	الاحد ٦/[illegible]	٣,٣٠ ١٠		
اليابان - كرواتيا الارجنتين - جامايكا	[illegible] ٦/٢٠ الاحد ٦/٢١	٣,٣٠ ٦,٣٠		
اليابان - جامايكا الارجنتين - كرواتيا	الجمعة ٦/٢٦	٥ ٥		



جهاد بالخليل



يغادرنا خلال الايام العشرة القادمة الى الضفة الغربية، نجم هجومنا المعتزل جهاد عبدالمنعم، للالتحاق بصفوف نادي شباب الخليل، ومشاركته في الدوري الممتاز الفلسطيني.

وكان الحاج مصطفى الشرباتي عضو الهيئة الادارية لشباب الخليل قد وصل الى عمان يوم السبت الماضي، وحصل على موافقة غير مشروطة من جهاد، الذي رحب كثيراً بهذه الفكرة، واكد استعداده للالتحاق بالفريق دون اي مقابل.

هذا ويجري جهاد تدريبات يومية بهدف انقاص وزنه واستعادة لياقته البدنية.

الوحدات
رياضية اسبوعية متخصصة - تصدر عن نادي الوحدات
مجلس الادارة
مجلس ادارة النادي
المدير المسؤول
سامي السيد
رئيس التحرير المسؤول
سليم حمدان
العنوان
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان - الوحدات
هاتف
٧٧٥٨٢٨/٧٤٦٣٢٠
فاكس
٧٤٣٧١٤
ص . ب ١٦١٢٥
التنفيذ والاخراج الفني
علي موسى تيم
محمود موسى تيم

في اعقاب عودة الوفد الفلسطيني من باريس

احتفالات جماهيرية ..صاخبة

غزة- معين فرج

وصل امس العميد احمد العفيفي رئيس الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم والوفد المرافق له الى ارض الوطن قادماً من العاصمة الفرنسية باريس وذلك في اعقاب الانجاز التاريخي الذي حققه الوفد بعودة فلسطين عضواً كامل العضوية الى الاسرة الدولية لكرة القدم بعد غياب قسري دام اكثر من ٦٤ عاماً حيث كانت فلسطين عضواً في الاتحاد الدولي (الفيفا) عام ١٩٣٤ وقد سبق لها ان شاركت في تصفيات كأس العالم في ذلك الوقت.

هذا وقد كان في استقبال الوفد عند معبر رفح البري حشود جماهيرية وشخصيات وطنية وفعاليات رياضية وعدد من رؤساء الاندية واعضاء اتحاد كرة القدم وكوادر من التنظيم والوجهاء.

ولم يخفِ العفيفي دموع الفرحة التي انهمرت من عينيه لدى استقبال الجماهير الحاشدة التي احتشدت على جوانب طرقات معبر رفح.

واكد العفيفي ان عودة فلسطين للاسرة الدولية كان حلماً كبير راود الشعب الفلسطيني واليوم اصبح حقيقة طالما انتظرناها في الوطن والشتات واشار الى الفرحة العارمة التي شهدتها ساحة الكونغرس الدولي عند اعلان قبول فلسطين كاول دولة من بين ست دول دخلت الاسرة الدولة «الفيفا» برفع علم فلسطين خفاقا بين اعلام الدول العالمية والعربية وكان قبول فلسطين قد حظى باعتراف وموافقة ١٩٦ دولة.

واعرب العفيفي عن خالص شكره العميق الى كل الدول وشعوب العالم التي وقفت بجانب دولة فلسطين وعلى راسهم سمو



● العفيفي .. صبر ونال

الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز رئيس الاتحاد العربي للالعاب الرياضية وسمو الشيخ احمد فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي، حيث كان لجهوداتهم الاثر البالغ والدور البارز في قبول فلسطيني عضواً في الاسرة الدولية.

وكانت العديد من الدول العربية والافريقية والاسيوية ورؤسائها قد سارعوا بتقديم التهاني للوفد الفلسطيني وعلى راسهم سمو الامير فيصل بن فهد الذي بكى بحرارة عند اعلان عودة فلسطين لاسرة الدولية واعداً بتقديم اقصى درجات الدعم للاتحاد الفلسطيني على الصعيد المادي والمعنوي وكان الامير فيصل قد وعد العفيفي بتقديم مبلغ متواضع من المال هدية منه للاتحاد الفلسطيني حتى يتسنى له شق طريقه عربياً ودوليا وقارياً.

وفي نهاية الحديث شكر ابو نضال رئيس اللجنة الاولمبية الفلسطينية الحاج احمد القدوة الذي كان له الدور الكبير في وصول فلسطين الى المحافل الدولية والعربية بعد نضال استمر لسنين طويلة.

هذا وقد كان يرافق العفيفي في العاصمة الفرنسية باريس نائب رئيس الاتحاد جورج غطاس وعيسى ظاهر مسؤول العلاقات العامة في الاتحاد.

كــأس الاردن دارت عــجلتـــه
الوحدات يواجه الفحيص يوم الجمعة

انطلقت يوم السبت الماضي بطولة كاس الاردن لكرة القدم بمشاركة واسعة من اندية الدرجات المختلفة، ولم تشهد مباريات الدور الاول اي مفاجآت باستثناء فوز اتحاد مادبا من الدرجة الثانية على فريق سحاب من الدرجة الاولى (٤/٥) وشهدت المباريات نسبة عالية من الاهداف في اغلبها، حيث فاز المنشية على الرصيفة (٣/٤) ويرموك عمان على الشيخ حسين (١/٢) والضليل على العودة (١/صفر)

هذا ويبدأ الوحدات مشواره في البطولة بلقاء فريق الفحيص في الساعة الخامسة من عصر يوم الجمعة على ملعب ستاد عمان، ويعتبر هذا اللقاء الثاني الذي يجمع بينهما في بطولة الكاس حيث سبق وان لعبا عام (٩٤) على ملعب المفرق، وانتهت المباراة يومها بالتعادل (١/١) قبل ان يفوز الوحدات بالركلات الترجيحية.

وتبدو فرصة الوحدات هي الاقوى في اللقاء، حيث يمتلك الفريق مواصفات ومقومات افضل من فريق الفحيص الذي يلعب في الدرجة الاولى ومع هذا يجب ان ينظر لاعبو الوحدات للمباراة باهتمام لا سيما وانهم يحملون لقب البطولة من سنتين ويطلب منهم الحفاظ على انجازهم.

كما ان فريق كفرسوم فريق مجد ومكافح، وعزز صفوفه في الاونة الاخيرة بلاعبين جيدين من بعض الاندية.



●النسور الخضر في اول مهمة للدفاع عن الكاس

ضمن بطولة الناشئين تحت سن ١٦
رباعية وحداتية في الشباك الاهلاوية



● حسن عبد الفتاح ● باسم فتحي ● ثائر عيد ● علي بهجت

التقى الوحدات والاهلي في بطولة تحت سن ١٦ ضمن مباريات المجموعة الاولى التي تضم بالاضافة اليهما كل من سحاب والفيصلي الساعة الرابعة من يوم امس على ملعب البتراء وانتهت هذه المباراة بفوز ناشئي الاخضر باربعة اهداف مقابل هدف واحد بعد مقاومة من لاعبي النادي الاهلي وكان الشوط الاول قد انتهى بتقدم الوحدات بهدفين مقابل هدف واحد سجل الهدف الاول للوحدات ثائر عيد ثم سجل باسم فتحي الهدف الثاني.

وفي الشوط الثاني سيطر الوحدات على مجريات المباراة واعتمد الاهلي على الهجمات المرتدة ورد له القائم كرتان على مدار الشوطين وتمكن اللاعب حسن عبدالفتاح من تسجيل الهدف الثالث من خارج منطقة الجزاء بقذيفة جميلة وقبل انتهاء المباراة بخمسة دقائق تمكن علي بهجت وبكرة قوية من خارج المنطقة من اضافة الهدف الرابع الاحتفالي. ويلتقي الوحدات مع سحاب يوم السبت القادم على ملعب البتراء.

مثل ناشئي الوحدات في هذه المباراة في حراسة المرمى وسام حزين في الدفاع علي بهجت، سامر البداينة، نبيل ابو عزب، وليد شحادة، ولعب ايهم فهد الدين بدلا من ابو عزب ولخط الوسط باسم فتحي، مهند خراز (كابد سعيد) بلال نوفل (بلال الباشا) حسن عبدالفتاح وفي الهجوم ثائر عيد وعوض راغب.

الاسبوع السادس لدوري الضفة الكروي

الهلال المقدسي ... انفرد بالصدارة

* فضّ هلال القدس الشراكة مع سميه هلال اريحا، وانفرد بقمة الدوري الممتاز لكرة القدم بالضفة الغربية اثر فوز ثمين سجله على فريق سلوان العنيد، وبهدف ولا اغلى رفع رصيده الى ١٦ نقطة.

اما هلال اريحا فقد وقع في فخ الخسارة لاول مرة هذا الموسم، حيث تفوق عليه اسلامي بيت لحم (٣-٢) فبقي رصيده ١٣ نقطة.

وتقدم شباب الظاهرية الى المركز الثالث برصيد ١٢ نقطة، اثر تعادله مع اتحاد نابلس (٢-٢) لكنه لعب سبع مباريات.

وقد سيطر التعادل الايجابي بهدف لهدف على لقاء العربي بيت صفافا مع شباب الخضر، ولقاء مركز الامعري مع مركز طولكرم، فيما شهدت بعض المباريات الاخرى، اهدافا غزيرة، حيث فاز شباب عسكر على صور باهر (٦-٣) وفاز جبل المكبر على اهلي الخليل (٦-صفر)، وفاز ثقافي طولكرم على مركز بلاطة (٥-٢) كما فازت مؤسسة البيرة على شباب الخليل (٢-١).

مباريات الاسبوع السابع

** يشهد يوم الجمعة المقبل «ديربي الشمال» المثير بين فريقي مركز شباب طولكرم وثقافي طولكرم، حيث ستتركز الانظار على ملعب الشهيد جمال، كما ان الهلال المقدسي صاحب الصدارة سوف يخوض مباراة صعبة امام شباب الخليل، على ملعب يطا.

كما يلعب جبل المكبر مع اتحاد نابلس، وشباب الخضر مع سلوان.

وتستكمل المباريات يوم السبت حيث يلتقي هلال اريحا مع العربي، والاسلامي مع اهلي الخليل ، وصور باهر مع الامعري، ومركز بلاطة مع مؤسسة البيرة.

في الهدف



محمد جميل عبد القادر

العرب وكاس العالم

الكرة الارضية كلها الان مشغولة بمونديال فرنسا والعالم كله يلتف يوميا حول الشاشات الصغيرة لمشاهدة فرق ونجوم العالم بكرة القدم والذي يساوي بعضهم اكثر من ثلاثين مليون دولار.

هل نشاهد المباريات للمتعة ام للاحساس بالجمال والاثارة والمتعة معاً.

انه حدث اكبر من كل الاحداث فرض نفسه على العالم كله بل انه اهم حدث غير سياسي في القرن العشرين.

لقد لعبت بعض الفرق العربية وكانت عروضها جيدة لكننا نتمنى ان تصل في يوم من الايام الى مستوى الاستقرار الذي نتمناه والذي لا يحرق اعصابنا ويعصر قلوبنا ونعصف بها احياناً.

لقد كنت في فرنسا ورايت حجم وحماس واندفاع الجالية العربية التي تعد بالملايين كيف ترابطت وتضامنت وافتخرت بالفرق العربية المشاركات الثلاث واعتبرتها قضيتها بل ان بعض اعضاء هذه الجالية عاشوا في اعراس حقيقية.

لقد اثبتت كرة القدم انها ليست رياضة فحسب بل حياة متكاملة مؤثرة في نفس وقلب كل انسان.

اسبوع مضى على البطولة ولا شك ان الاسابيع القادمة ستحمل لنا مفاجآت كثيرة فهل تكون احدى هذه المفاجآت وصول فريق عربي الى الدور ربع النهائي، او الى النهائي نامل ذلك مع كل امنيات النجاح والتوفيق.

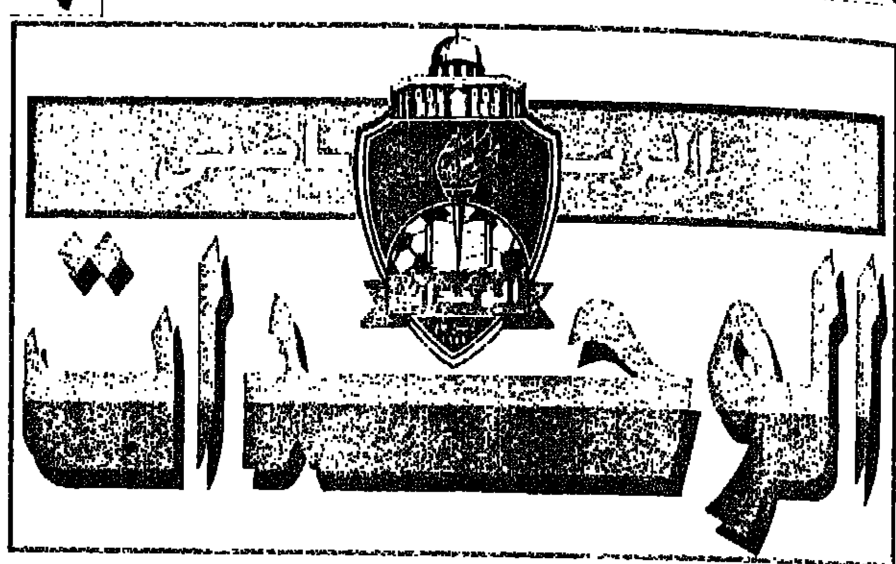
خبر الغد

تتوقع «الوحدات الرياضي» صدور قرار عن اتحاد كرة القدم بتاجيل الدوري الممتاز حتى شهر كانون اول المقبل، في حالة اصرار المدرب اليوغوسلافي على ضرورة تفريغ اللاعبين من انديتهم للانتظام في التدريبات اليومية.

عزاء واجب

تتقدم اسرة نادي الوحدات من السيد خليل مبارك عضو مجلس الادارة . المدير المالي، باحر العزاء لوفاة عمه الحاج عثمان موسى مبارك. والد اعضاء النادي السادة راضي وجبر وعصام وعم السيد عبدالسلام مبارك. تغمده الله برحمته الواسعة. واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون



مدرب كفء في الطريق



قال السيد خضر صوان امين سر النادي والناطق الرسمي بان ادارة النادي قد كثفت اتصالاتها خلال الايام القليلة الماضية مع مجموعة من المدربين العرب لتامين احدهم لتدريب فريق كرة القدم الاول.

واضاف في حديثه لـ «الوحدات الرياضي» ان المدرب القادم سيكون في مستوى طموحات الفريق وجماهيره العريضة بحيث يكون قادراً على اعداده بطريقة مثالية تجعله قادراً على تقديم عروض قوية خلال مشاركته في بطولة الاندية العربية في جدة في شهر تشرين ثاني المقبل، ولم يفصح عن اسماء المدربين الذين تم الاتصال معهم.

هذا وينتظر ان يناقش مجلس الادارة موضوع المدرب في جلسته التي يعقدها مساء اليوم الثلاثاء.

بداية عــربيــة قــوية ... بطلهــا المغــرب
الافارقة ارعبوا الجميع ... والهجوم خير وسيلة للدفاع

محمد الشراونة

بداية لا بد لهذا الهوس الذي رافق مباريات كاس العالم من الاستمرار لاسابيع مقبلة حيث لن تنطفئ شعلته بسرعة بل ستبقى متقدة لاجل غير مسمى! كلنا تابع بشغف منقطع النظير المباريات التي جرت حتى الان، حيث اتحفنا بمجموعة مباريات ستبقى عالقة في اذهاننا الى امد طويل مثل مباراة المغرب والنرويج ومباراة فرنسا وجنوب افريقيا ومباراة نيجيريا واسبانيا.

ولنعد معاً الى مباراة فريقنا العربي الشقيق المغرب حيث ظهر بها بشكل مشرف ولولا سوء الحظ وقلة خبرة الحارس المغربي لكان لنا حديث اخر وخصوصا ان الفريق المغربي يضم مجموعة كبيرة من اللاعبين المحترفين وكذلك مدربه هنري ميشال يطمح لتحقيق انجاز يحسب له... ولقد قدم الاشقاء المغاربة مباراة للذكرى تحسب لهم، والمتابع للمباريات التي جرت حتى الان يخرج بخلاصة مفادها ان كرة القدم لا تعرف المستحيل ولا تفرق بين كبير وصغير وخير وسيلة للدفاع هي الهجوم. من كان يصدق ان تلهث ايطاليا وراء التعادل، ومن كان يصدق ان اسبانيا ستفشل فشلاً ذريعاً امام عمالقة افريقيا «نيجيريا».

برايي المتواضع البسيط سيكون هذا المونديال هو «مونديال المفاجآت» حيث ان اولى مفاجآته تمثلت بفوز البرازيل بهدفين مقابل هدف لاسكتلندا وبذلك تكون قد كسرت القاعدة التي مر عليها زمن طويل وهي نتيجة المباراة الافتتاحية والتي غالبا ما كانت تنتهي اما بالتعادل او الفوز بهدف وحيد. والمفاجأة الثانية فوز نيجيريا وستتوالى المفاجآت وتهل علينا كما المطر.

عودة على بدء فقد ابهرنا الافارقة بالمستوى المتقدم الذي ظهر عليهم في مبارياتهم وخصوصا المغرب، والكاميرون ونيجيريا والحظ الذي لم يساند جنوب افريقيا ... اللاعب الافريقي يمتاز بصفات جسمية قوية ويمتاز بقوة بدنية يحسد عليها ويقوم بتنفيذ كافة المهام الموكولة له من قبل مدربه وميزة اخرى مهمة جداً يمتازون بها وهي الانصياع الكامل لرغبات المدربين وقرارات الحكام... ويوجد عندهم نوع غريب من التصميم العجيب على قلب النتائج وهذا غالبا ما يتحقق لهم، فالكرة تعطي من يعطيها وتخذل من يخذلها وليكن لجميع لاعبينا في بلدنا عبرة من هذه المباريات.

نجوم سيكون لهم شان

ستظهر لنا مباريات كاس العالم بانه اكثر من نجم سيكون له شان كبير خصوصاً في تحديد نتائج مباريات، وكذلك ستنطفئ شعلة الكثير من النجوم الذين سبق لهم قيادة فرقهم وادعو الجميع لمتابعة سالاس من تشيلي، رونالدو من البرازيل، باتيستوتا من الارجنتين، حجي من المغرب، راؤول من اسبانيا، دنيلسون من البرازيل، شيرر من انجلترا، بيرهوف من المانيا، ودي بوير من هولندا والكثير الكثير من النجوم الذين سيكون لهم دور مهم وبارز في تحديد كثير من نتائج المباريات.

مونديال ٩٨ في فرنسا سيكون مونديال القرن بكل ما تحمله هذه الكلمة من معاني وسيكون ناجحاً بكل المقاييس، ولننتظر معاً لنرى من هو الفارس الجديد الذي سيحمل صولجان البطولة.

عبد عقالة

** في فرنسا انطلق اخر كاس عالم لهذا القرن وانشغل العالم بمتابعة احداث هذه البطولة العملاقة منهم من يحلل ومنهم من يدرس ومنهم من يتعلم ومنهم من يبالغ ومنهم من ينتقد واصبح كاس العالم حديث الكرة الارضية والجميع يدلون بدلوهم. اناس بخبرة واناس بفهلوة، واناس يتحدثون عن كاس العالم من اجل الحديث فقط!

اما نحن في الاردن فتباينت ردود فعل الناس حول كاس العالم فمنهم من يستمتع ومنهم من يستعرض عضلاته كمحلل وخبير، ومنهم من لا يعنيه هذا ولا ذاك وهم بالتاكيد قلة.

والتغطية يُشكر عليها التلفزيون الذي سنركز اغلب «سواليفنا» حوله وليعذرنا التلفزيون ومحللوه وليعذرنا ايضا فريق التغطية الاعلامي لاتحاد الاذاعات العربية.

السولافة الاولى : «خيمة» كاس العالم

لا ارى اي داعي مطلقا لها لان الذين يحضرهم التلفزيون مستواهم الكروي اقل بكثير من الحدث، وهم منه براء، وان كان يمكن ان نحتمل احاديث ضيوف التلفزيون، فيكفي الحديث العادي جلوساً في نادي او منزل او مقهى دون بث مباشر او تسجيل لان اغلب المحللين الضيوف ترفض معظم انديتنا ان يقتربوا من لاعبيها كمدربين وذلك للمعرفة المسبقة بمستواهم وقدراتهم العملية وان كانوا احيانا مقنعين كمحدثين، وهذه المعرفة المسبقة بهم تفسد احاديثهم ولا شك وهناك البعض يعتقد ان درجته العاميه تؤهله للحديث كيفما اتفق، وتناشد التلفزيون توفير الوقت «وبلاش من هالشغلة».

ولمن فاته سماع الخبراء ساعطيكم مثلا لشخصين حاصلين على درجة الدكتوراة احدهما كان لاعبا مميزاً قال الدكتور محللا «الفريق الفلاني بزت الطابة» .. بالله عليكم هذا حديث دكتور؟!

اما الدكتور الاخر الذي لم يصل لحد علمي انه لعب كرة القدم وان لعب فهو غير معروف، وهذا لا يعيبه في شيء... وليعذرنا القارئ فانا لم اكمل حلقة تحليل واحدة... وهناك محلل يريد ان «يهاوش» ومتحمس لفريق واخر يحلل حسب النتيجة.

فالافضل ان لا نُسمع الناس تلك الاحاديث، ومرة اخرى نقول يا ريت لو ننتقل للمباراة مباشرة دون المرور بسواليف «المصيدة» اياها، وذلك بسبب الخوف من ان يستمع خبير فيموت من الضحك، واقترح زيادة الفاصل الاعلاني فهو سيوفر دخلا ماليا لمؤسستنا العزيزة.

اما اذا كان لا بد من التحليل فلماذا لا نحضر خبيراً حقيقيا بدلا من «تخصيص» هؤلاء؟ وعذرنا للجميع فنحن لا نقصد الاساءة وانما نقصد ان تبقى مؤسستنا الاعلامية بعيدا عن النقد الجارح.

السولافة الثانية : فريق التغطية الموحد

فريق المعلقين العرب في كاس العالم، قلة منهم يمتع ويتحدث بحلاوة وواقعية، ويفسر لك ما يحدث، وبصراحة فهو متمكن وكثير منهم «يهجص» وعلى ذكر العك والكلام الفارغ فهذا معلق يقول بان كارلوس البرتو مدرب السعودية شارك في كاس العالم كلاعب، وذلك باستعراض معلوماته رغم ان كارلوس صاحب بوتيك

واخر يصرخ بدون داع ويشجع فريقا يبدو انه بعيد مسافة قرن من الزمان عن مستوى الفرق المشاركة، ويحاول ان يوهمنا ان هذا الفريق لعب رغم ان خصمه كان يلعب معه كمن يلعب مع «خطيبته» عن بيبسي!! ونحن لا ننكر الاثر العظيم لبعض المعلقين العرب المشاركين والذين امتعونا حقا ولا نخفي ان قلنا ان معلقين من امثال ايمن جاده، وحمادة امام وعثمان القريني يضيفون على المباراة نكهة خاصة ويزيدون من المتعة للمشاهد، ولا ارى عيبا لو تقاسم هؤلاء فقط التعليق، ورحم الله صاحب الحكمة القائلة «ان كان الكلام من فضة، فالسكوت من ذهب».

ولذا فعملية التعليق عملية تحتاج لثقافة ووعي وخبرة وهدوء واتزان وتوضيح وليس عيبا ان يظهر مشاعره مثلا عندما يلعب فريق عربي فلا احد منا يستطيع كبت مشاعره اتجاه ابناء وطنه، ولكن لا داعي لذاك الحماس لفرق لا اعتقد انه يشدنا اليها شيء، فلا هي فرق كروية عريقة ولا يهمنا امرها مطلقا، فإن وجدت المتعة والفائدة كان بها وان لم توجد فلا خير من الاشارة الى ما في المباراة دون مجاملة.

اطال الله ايام كاس العالم، فهي بحق تشغل الناس وتملأ فراغهم بشيء مفيد، وهي مدرسة لمن يريد التعلم.

● القوة والاثارة في المونديال

بصراحة

صبحي ابراهيم

مدرسة كاس العالم

اعتقد ان مباريات كاس العالم التي تقام في فرنسا هذه الايام اكبر مدرسة للمدربين واللاعبين والحكام، فمن خلالها يستفيد المدربون كثيراً عبر مشاهدتهم لطرق لعب حديثة، وتكتيكات متطورة للغاية وبالتالي سيتسع افقهم الكروي بلا شك.

اما اللاعبون فانهم يتعلمون الكثير من الفنيات والمهارات من خلال المشاهدة، ويرون بأم اعينهم كيف يتصرف النجوم الكبار في مواقف لعب مختلفة، وكيف يلتزم اللاعبون الكبار بأوامر المدرب وتعليمات الحكام ولعل الدرس الاهم يكون للحكام الذين يكون بمقدورهم متابعة حالات كثيرة وغريبة ونادرة في ارض الملعب وكيف يتعامل افضل حكام العالم مع هذه الحالات ولعل حكامنا المحليين لاحظوا جيداً مستوى لياقة الحكام في البطولة، وقربهم من جميع الحالات بصورة كبيرة، وبالتالي قدرتهم على اصدار قرارات صائبة.

نتمنى ان يكون مونديال فرنسا درسا لجميع الرياضيين وان لا نمر عنه نحن كرياضيين مرور الكرام.

في مباراة مؤجلة من الاسبوع الثالث

انانية المهاجمين اضاعت علينا رقما قياسيا من الاهداف

نجح المارد الاخضر في قهر كفرسوم الفريق العنيد وزرع في مرمى الجراح ثلاثية رائعة ومرسومة بأمضاء النجوم علي جمعة وعبدالله ابو زمع وهشام عبدالمنعم وقدم الوحدات في هذه المباراة وهي الاولى التي يخوضها بعد عودته من المشاركة في تصفيات كاس الكؤوس العربية وكانت مؤجلة من الاسبوع الثالث عرضا جيداً وكاد ان يحقق رقما قياسيا لولا انانية المهاجمين

اداء هادئ

بداية المباراة لم تكن قوية وبدا الارهاق واضحاً على نجوم فريق الوحدات جراء رحلة السفر الطويلة من بيروت الى عمان وكون هذه المباراة هي الرابعة التي يخوضها الوحدات خلال ثمانية ايام وبالاضافة الى ذلك تاثر الفريق بغياب ثلاثة من ابرز لاعبيه هم عبدالله ابو زمع وفيصل ابراهيم وسفيان عبدالله فافتقد الفريق الى السرعة والحيوية التي تميز اداء الوحدات وشعر جمال محمود النجم العائد الى مستواه بغربة وهو يلعب بمركز الوسط المتاخر وهو المميز بقدراته الهجومية وتمريراته القاتلة ولم نشعر بوجود علي جمعة «المرهف» ولم نشاهد انطلاقته من الميمنة ورافت تفرغ لمناقشة الحكم احتجاجاً على العنف المبالغ به والذي مارسه ضده لاعبي كفرسوم.

والهجوم كان تائها فالرقابة اللصيقة اثرت على مراد وسلبية ابو هنطش اضاعت اكثر من فرصة.

وحده هشام عبدالمنعم نجم المباراة تحرك بفاعلية في الوسط وهدد مرمى كفرسوم باكثر من تسديدة.

هدف ونشاط

وفي الدقيقة ٤٢ نجح الوحدات بتسجيل هدف السبق عن طريق علي جمعة الذي وصلته ركنيه جمال التي غمزها رافت برأسه وتصل علي جمعة وهو على فوهة المرمى ليدكها في المرمى هدف الوحدات الاول.

هذا الهدف رفع من وتيرة المباراة خاصة ان كفرسوم تخلى عن طريقته الدفاعية وبدا بشن هجمات على مرمى الغندور وسنحت له فرصة التسجيل عن طريق يوسف عبيدات ولكن الغندور تعامل معها ببراعة.



● منير ابو هنطش يهدر هدفا من فرصة مبكرة

الشوط الثاني تغير الوضع تماماً وسيطر الوحدات على مجريات المباراة ونوع من هجماته نحو مرمى الجراح وتعددت الفرص الضائعة التي سنحت لمعظم لاعبي الوحدات ولكن سوء الطالع والانانية اضاعت على الوحدات فرصة التسجيل.

ونشط الوحدات اكثر بعد نزول ابو زمع وفيصل ابراهيم ونجح ابو زمع في احراز هدف التعزيز في الدقيقة ٧٨ عندما مرر كرة طويلة لهشام عبدالمنعم في الميسرة الذي اعادها له بالمقاس على راسه ووضعها بكل راحة في المرمى.

وكان قبل هذه الهدف قد اشهر الحكم المتميز عمر البشتاوي البطاقة الحمراء في وجه لاعب كفرسوم جمال عبيدات لتعمده امساك الكرة بيده.

ثم وقبل نهاية المباراة ولخمسة دقائق كان الواعد محمود شلباية يضرب دفاع كفرسوم بتمريرة حانطية انفرد على اكثرها هشام عبدالمنعم ويسددها في مرمى الجراح الهدف الاحتفالي للوحدات والذي توج به هشام جهوده خلال المباراة وما تبقى من المباراة شهد هجوم كثيف من الوحدات ولكن دون ان يحرز اي هدف.

نضج وتطور

كشفت مباراة كفرسوم عن النضج التكتيكي عند العديد من اللاعبين فهيثم سمرين كان نجماً في المباراة من خلال تعامله الهادئ مع هجمات كفرسوم والرقابة اللصيقة للمهاجمين.

* محمود شلباية الواثق من نفسه فهو يمرر ويسدد ويراوغ وينتظر هذا الواعد مستقبل كبير اذا ما اهتم بنفسه وواظب على التمارين.

* جمال محمود اداءه كان جيداً بالرغم من انه لعب في مركز الوسط المتأخر ولكن عندما تقدم الى الامام شاهدنا اكثر من تمريرة متقنة جعلتنا نطمئن الى انه سيعود الى مستواه.

* عصام محمود عودته بعد الاصابة مطمئنة وان كان بحاجة الى احساس على الكرة وزيادة لياقته البدنية ليعود كما كان الظهير المقاتل.

ماذا قال المدربان

مدرب كفرسوم سعد حمزة الوحدات فريق كبير واستحق الفوز بعد العرض الجيد الذي قدمه نجومه ونريد الاشارة هنا الى ان لاعبي الوحدات استفادوا كثيراً من المشاركات العربية بغض النظر عن النتائج التي حققها ولكن الاحتكاك رفع من مستوى لاعبيه بدنيا او فنيا لاعبي كفرسوم لم ينفذوا ما طلبت منهم تماماً والوحدات استغل الاخطاء وسجلوا ثلاثة اهداف وتاثرنا بخروج جمال بالبطاقة الحمراء.

مدرب الوحدات - قاسم ابو حمرة

عانينا من الارهاق في الشوط الاول وكانت تحركات اللاعبين بطيئة ولكن مع الشوط الثاني اصبح تحرك اللاعبين افضل واسرع وقمت باشراك عبدالله ابو زمع وفيصل ابراهيم ومحمود شلباية في الشوط الثاني لزيادة فاعلية الفريق وبقي النشاط في ادائهم وانا راض عن النتيجة وبإذن الله سيتحسن اداء الفريق مع مرور الوقت.

اشبال «الاخضر» على طريق التأهل... برباعية اخرى

انطلقت فعاليات بطولة الاشبال تحت سن (١٤) لكرة القدم حيث تم توزيع الفرق الى عشرة مجموعات، بواقع اربعة فرق لكل مجموعة... وقد جاء الوحدات ضمن المجموعة الاولى التي تضم اضافة اليه كلا من فرق البقعة والجزيرة وشباب الحسين.

وبدأ مشوار الدوري هذا قويا من صغارنا حيث حققوا في مستهله فوزاً كاسحاً على الجزيرة بأربعة اهداف نظيفة.

وفي اللقاء الثاني استطاعوا تخطي اشبال شباب الحسين بصعوبة، وبأربعة اهداف لهدفين.

شيء غريب

من واقع مشاركة الوحدات، فقد تصدر المجموعة دون كبير عناء، وما زالت لنا مباراة واحدة مؤجلة مع فريق البقعة، هي التي تفصلنا عن تحديد هوية بطل المجموعة.

وقد جاء هذا التاجيل «الاضطراري» نتيجة لعدم جاهزية ملعب السلط، رغم تأكيد الاتحاد على جاهزيته لاستقبال المباراة حيث ابلغ الناديين والحكام بذلك، وعلى هذا الاساس توجه الفريقان والطاقم التحكيمي الى مدينة السلط ليفاجأوا بأن الملعب «على حاله» ... وغير جاهز ابداً للعب!!

الوحدات وشباب الحسين

عودة سريعة لمجريات مباراتنا امام شباب الحسين التي قدم فيها الفرسان الخضر عرضا ولا اجمل ابهر كل من حضرها. وقد كشفت هذه المباراة عن العديد من المواهب الفذة من كلا الفريقين التي ينتظرها مستقبل كروي طيب.

المباراة حماسية من الطرفين.. وبدأ الفريقان بتبادل الهجمات مع افضلية نوعاً ما لشباب الحسين، لكن هذا الحال لم يدم اكثر من (٥) دقائق فقط، حيث امتد هجومنا اكثر الى الامام وتاقلم مع جو المباراة، مما اتاح لهم فرصة تسجيل هدف سريع ومباغت في الدقيقة الثامنة من المباراة جاء بامضاء هداف الفريق مهند الشامي، وبعدما بدقيقتين عاد مهند ليسجل الهدف الثاني الشخصي له وللفريق بعد مجهود فردي رائع حيث استقبل كرة كايد حسني الخلفية فانطلق بها وتخطى المدافع وواجه الحارس مهند مروان وتخطاه واسكن الكرة بكل هدوء في المرمى الخالي فلاقى تصفيق واعجاب الجماهير على مجهوده.

بعد هذين الهدفين هدأ ايقاع اللعب قليلا وتمركزت الكرة بين خطي الوسط للفريقين، حتى تحرك وسطنا مرة اخرى وهيأ كرة ولا اجمل لمهند الشامي الذي انطلق نحو مرمى الشباب ومررها بالمقاس لاحمد حبش الذي لم يتوانى عن ايداعها المرمى في الدقيقة ٤٠ محرزاً الهدف الثالث.

الجولة الثانية ... و«لخبطة»

اجرى المدرب محمد علوان عدة تبديلات مع بداية الشوط الثاني، كانت غايتها تجربة لاعبين اخرين بعدما اطمأن على النتيجة فانقلبت الامور راساً على عقب وبعد مرور ١٥ دقيقة على بداية هذا الشوط سجل نجم شباب الحسين اياد عدنان هدفا «اوروبيا» بعدما استثمر خطأ دفاعياً فانطلق مواجها المرمى وسدد كرة «لوب» من فوق حارسنا محمود قنديل الذي تقدم لملاقاته.

بعد هذا الهدف اعاد الكابتن علوان حساباته فتحسن الاداء الاخضر كثيراً وبدأ اللاعبون يشنون الهجمات على مرمى شباب الحسين، لكن تصدى لهم مدافعو الشباب بحماس وفي الدقيقة ٣٥ استطاع فريق شباب الحسين ان يقلص الفارق الى هدف واحد بعدما سجل علاء الدين هدفه الثاني من ركلة جزاء صحيحة.

هدف تاكيد الفوز

بعد هذا الهدف تحرك الاخضر في كل مكان بعزيمة واضحة لبعد مرور دقيقتين على تسجيل هدف شباب الحسين الثاني، استطاع نجم خط الوسط كايد حسني تسجيل هدفنا الرابع من ركلة حرة مباشرة، تم تنفيذها بطريقة جميلة ومتقنة، من حيث التكتيك والخداع لحائط الصد والتسجيل.

اللاعبون والحكام

مثل الوحدات: محمود قنديل، كايد حسني محمود علي، مهند عبدالرزاق، حازم عرفات (حازم عزمي)، محمد وشاح، احمد فيصل (فراس ابو الاصفر) يوسف حسين، عبدالفتاح محمد، امين خالد، مهند الشامي، محمد حلش.

شباب الحسين: مهند مروان، محمد السعدي، عماد احمد، [illegible] العزة، سعد الدين ابو [illegible] الدين محمد، اياد عدنان، [illegible] اسماعيل، ابراهيم خالد، [illegible] العبد.

الحكام: حسام الكيلاني [illegible] للساحة وساعده عيسى [illegible] علي عبدالله، و[illegible] حكماً رابعا.

● صغار الاخضر.. تصدروا مجموعتهم في بطولة الاشبال

اجتاز الجزيرة بثلاثة اهداف

الوحدات بجدارة استرد الصدارة

الجماهير دقت ناقوس الخطر بسبب كأس العالم



● علي جمعة «دوخ» دفاع الجزيرة وخطف الهدف الثاني بدهاء



● الدولي بدر ابو ميالة يتوسط مساعديه، والعموري والريشة

قفز الوحدات الى صدارة دوري اندية الدرجة الممتازة برصيد ١٢ نقطة وبفارق الاهداف عن الفيصلي بعد الفوز الذي حققه على الجزيرة وبثلاثة اهداف نظيفة بامضاء النجوم عبدالله ابو زمع، علي جمعة، مراد عوينة.

هجوم ... دفاع

هذا ما يمكن ان يقال عن المباراة باختصار فالوحدات امتد نحو مرمى الريشة منذ البداية في محاولة لاحراز هدف السبق في وقت مبكر حتى ترتاح اعصابه ولكن الجزيرة الذي لم نتوقع منه ان ياتي اداءه بهذا الشكل ولكن ربما لانه يدرك القوة الهجومية الضاربة للاخضر فانه اسقط «٦» مدافعين في المنطقة الخلفية ولعب باسلوب الضغط المباشر على اللاعب المستحوذ على الكرة حتى لا يفسح له المجال للتصرف بالكرة ففشل الوحدات بالوصول الى مرمى الريشة ولم يهدده بشكل كبير.

وازاء هذا الوضع نوع الوحدات من هجماته سواء من العمق او من الاطراف ولكن دون جدوى خاصة ان العابه لم تكن سريعة نتيجة احتفاظ اللاعبين بالكرة اكثر من اللازم في بعض الاحيان واستسلامهم للرقابة التي فرضت عليهم.

وفجاة تقدم هيثم سمرين نحو الهجوم وارسل قذيفة لا ترد، ولكنها اصطدمت بالعارضة وعادت الى منير ابو هنطش الذي سدد براسه ولكنها اصطدمت بالريشة.

هذه الكرة ايقظت الجماهير واشعرتهم ان هناك مباراة داخل الملعب.

شلال الاهداف

في الشوط الثاني اجرى مدرب الوحدات تبديلا فاشرك جمال محمود بدلا من ابو هنطش وتقدم رافت نحو الهجوم بجانب مراد وبدأت العاب الوحدات بالتحسن وسنحت له العديد من الفرص ومن احدى الكرات التي استلمها مراد تعرض للعرقلة داخل منطقة الجزاء فاحتسبها ابو ميالة ضربة جزاء احتج عليها الجزيرة بشدة وكاد ان ينسحب من الملعب لولا تدخل بعض الاداريين الذين اعادوهم الى الملعب بعد توقف دام اكثر من ٥ دقائق نفذ ابو زمع ركلة الجزاء بنجاح معلنا الهدف الاول للوحدات هذا الهدف رفع من وتيرة المباراة لان الجزيرة امتد نحو الهجوم بغية احراز هدف التعادل والوحدات واصل هجومه لتعزيز الهدف ونجح علي جمعة باحراز الهدف الثاني بعد ان استلم الكرة من منتصف الملعب وجرى بها الى مشارف منطقة الجزاء وهناك سدد كرة زاحفة لم يستطع ان يعالجها الريشة لتسكن الشباك وبدأ الوحدات بعد هذا الهدف بالاستعراض واضاعة الفرص السهلة اما الجزيرة فقد هدد مرمى الوحدات باكثر من كرة اخطرها كانت تسديدة احمد راشد الذي ردها القائم وفي الوقت بدل الضائع كان علي جمعة نجم المباراة يرسل كرة طويلة نحو مراد عوينة الذي انفرد على اثرها وراوغ الريشة وسدد باريحية داخل المرمى الهدف الثالث والاحتفالي ليخرج الوحدات كالعادة فائزاً.

مراد كسر النحس

مراد عوينة الذي اصبح في الاونة الاخيرة حديث الناس ليس لكثرة الاهداف التي يحرزها كما هي العادة ولكن للنحس غير الطبيعي الذي لازمه في لبنان ومباراة كفرسوم من خلال اضاعة الفرصة تلو الاخرى بصورة خرافية حتى وصلنا الى مرحلة جعلتنا نظن انه لن يسجل حتى لو كان المرمى فارغاً ولكنه اخيراً كسر النحس وعندما سجل اول اهدافه في مرمى فريقه السابق بطريقة ذكية اثبت انه مهاجم فريد وبهذا الهدف يكون مراد قد انفرد بصدارة الهدافين برصيد ٥ اهداف من اربع مباريات.

هشام ... حيرنا

لا نعرف ما هو سر هشام عبدالمنعم- فهذا اللاعب الكبير بكل شيء تارة نراه في القمة لاعبا مرعبا بتسديداته وتمريراته وتحركاته الواعية كما حصل في مباراة كفرسوم التي كان نجمها الاوحد ومباراة الجزيرة حتى اللحظة التي تم فيها استبداله واحيانا نراه بعيداً عن مستواه.

نتمنى ان نراه دائما نجماً كبيراً وبالمناسبة هشام خلال مباراة الجزيرة وعند تنفيذ ركلة الجزاء نظر باتجاه مرمى الغندور ولم ينظر الى عبدالله ابو زمع واعتمد على صوت الجماهير لمعرفة ان كانت الضربة ناجحة ام لا.

فرصة ... لرافت

رافت الفاهوم احد اللاعبين الواعدين والذين ضمهم الوحدات لصفوفه هذا الموسم لم يحصل على فرصته بشكل كاف حتى يثبت نفسه فهو لا يشترك بشكل دائم واذا حصل ذلك فانه يكون في اخر عشر دقائق وهل هذا الوقت كافي لكي يظهر رافت قدراته كما ان الوقت غير مناسب لذلك.

نتمنى ان يتم منح رافت فرصة اكبر بدلاً من بقائه على مقاعد الاحتياط.

المباراة دقت ناقوس الخطر

فوجئ جميع من تابع مباراة الوحدات والجزيرة بالجمهور القليل نسبيا (١٢) الف متفرج الذي تابع اللقاء حتى انه قبل بداية المباراة بربع ساعة لم يكن هناك اكثر من ٥ الاف متفرج والسبب معروف للجميع وهو تزامن المباراة مع مباريات كاس العالم مما جعل الجماهير محتارة بين متابعة اساطين كرة القدم وعمالقتها في مناسبة لا تاتي الا كل اربع سنوات مرة واحدة وجميع دول العالم توقف نشاطاتها خلال هذا الشهر الا عندنا.

ومباراة امس الاول دقت ناقوس الخطر فهذه المباراة في اجواء عادية يتابعها اكثر من ٢٥ الف متفرج اي ان العدد انخفض الى النصف.

نتمنى على اتحاد كرة القدم ان يسارع لمعالجة هذه النقطة خاصة ان مباراة القمة التي تجمع الوحدات والفيصلي يتزامن موعدها مع مباراة للبرازيل في دور الـ ١٦.

● فرصة وحداتية ضائعة على باب مرمى الجزيرة، من قدم ابو هنطش

في اللقاء المؤجل في الاسبوع الرابع

شباب الحسين يعادل كفرسوم في الزفير الاخير

ما كاد لاعبو كفرسوم يأخذون مواقعهم على ارض الملعب ، حتى كان وائل الكتوت لاعب شباب الحسين يستلم الكرة عند بوابة الجزاء ويرسلها جميلة في شباك جراح بعد مرور ثلاث دقائق على البداية، هدفا اثار حفيظة لاعبي كفرسوم الذين نظموا صفوفهم وحاولوا فرض هيمنتهم على خط الوسط بفضل تحرك شامان والقيسي وسليمان، ونجح كفرسوم في ارجاع فريق شباب الحسين للمنطقة الخلفية، لكن صمود دفاع الشباب لم يدم طويلاً حيث تسلل هاجم عبيدات داخل جزائهم فوجد العصفور يعترض طريقه، ليحتسب الحكم ضربة جزاء لكفرسوم بعد مرور (١٦) دقيقة على البداية، ترجمها يوسف عبيدات لهدف، ولم يشهد الشوط الاول فرصا حقيقية للتسجيل فانتهى الشوط الاول (١/١).



● ماهر صرصور

وفي الشوط الثاني لم يرتق الاداء كثيراً وبقي اللعب بطيئا مملاً ولم تتح للمهاجمين فرص كثيرة للتسجيل، فاهدر ماهر صرصور فرصة جيدة للشباب، وقبل النهاية بعشر دقائق كان ثائر يتلقى تمريرة نموذجية من يوسف عبيدات حولها بأناقة على يسار علي محمود هدف التقدم لكفرسوم، وبعد الهدف تراجع كفرسوم للحفاظ على تقدمه وامتد شباب الحسين بكل قواه للتعديل فاهدر الشعيبي والكتوت فرصتين سانحتين قبل ان ينقذ ماهر صرصور فريقة ويسجل هدف التعادل الثمين في الوقت بدل الضائع للمباراة، وليخرج الفريقان بنقطة لكل منهما ويصبح رصيدهما (٣) نقاط.

المباريات المتبقية في مرحلة الذهاب

قطار الدوري يحدد وجهته في الاسبوع الخامس
الوحدات والفيصلي يتنازعان الصدارة

اصدر الاتحاد الاردني لكرة القدم الجدول المكمل لمرحلة الذهاب من بطولة الدوري الممتاز والذي سيستأنف اعتباراً من يوم الجمعة (٢٦) الجاري، وسيكون الاسبوع الخامس من الجدول منعطفا حقيقيا في تحديد ملامح الزعامة والقمة، مثلما سيكون في الوقت ذاته مؤشراً لاوضاع الفرق في اخر الترتيب.

وستتجه انظار الجميع مع استئناف المباريات نحو لقاء الوحدات والفيصلي الذي سيقام في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت (٢٧) الجاري على ملعب ستاد عمان، لا سيما وان الفريقين ينفردان بالصدارة وفوز احدهما يعني بالتاكيد انطلاقة قوية نحو اللقب وسيشهد نفس الاسبوع مباريات ساخنة بين الفرق الساعية للابتعاد عن دوامة الهبوط فيلعب كفرسوم مع العربي، والاهلي مع الحسين اربد، ولن تكون مباراتي الجزيرة وشباب الحسين والرمثا مع القادسية باقل اهمية من المباريات السابقة وذلك لاهمية جمع النقاط بالنسبة للجميع.

على اية حال ربما سيكون بامكاننا وضع تصور اولي لاوضاع الدوري الممتاز في ضوء نتائج الاسبوع الخامس.

وتاليا جدول المباريات المتبقية من مرحلة الذهاب.

الاسبوع الخامس

- الجمعة ٦/٢٦ : الرمثا مع القادسية ، الساعة ٣.٣٠ ستاد الحسن.
- الاهلي والحسين اربد، الساعة ٣.٣٠ ستاد عمان
- الجزيرة وشباب الحسين ، الساعة (٨) ستاد عمان

السبت ٦/٢٧

- العربي وكفرسوم ، الساعة (٣) ، ستاد الحسن
- الفيصلي والوحدات، الساعة (٨) ستاد عمان

الاسبوع السادس

الثلاثاء ٦/٣٠

- القادسية والحسين اربد، الساعة ٣.٣٠ ستاد عمان
- العربي والاهلي ، الساعة ٣.٣٠ ، ستاد عمان
- الفيصلي وشباب الحسين، الساعة ٧.٤٥ ستاد عمان

الاربعاء :٧/١

- الجزيرة وكفرسوم ، الساعة ٣.٣٠ ستاد عمان
- الوحدات والرمثا ، الساعة ٧.٤٥ ستاد عمان

الاسبوع السابع

الخميس ٨/١٣

- الاهلي والقادسية ، الساعة (٥) ستاد عمان
- العربي والجزيرة، الساعة (٥) ، ستاد الحسن
- الفيصلي وكفرسوم ، الساعة (٨) ، ستاد عمان

الجمعة ٨/١٤

- الرمثا وشباب الحسين ، الساعة (٥) ستاد الحسن
- الوحدات والحسين اربد، الساعة (٥) ستاد عمان

الاسبوع الثامن

الخميس ٨/٢٠

- القادسية والعربي ، الساعة (٥) ستاد عمان
- الفيصلي والجزيرة، الساعة (٨) ستاد عمان
- الرمثا وكفرسوم ، الساعة (٥) ستاد الحسن

الجمعة ٨/٢١

- شباب الحسين والحسين اربد، الساعة (٥) ستاد عمان
- الوحدات والاهلي ، الساعة (٨) ، ستاد عمان

الاسبوع التاسع

الخميس ٨/٢٧

- الرمثا والجزيرة، الساعة (٥) ، ستاد الحسن
- الاهلي وشباب الحسين، الساعة (٥) ، ستاد عمان

الجمعة ٨/٢٨

- العربي والفيصلي، الساعة (٥) ستاد الحسن
- كفرسوم والحسين اربد، الساعة (٨) ستاد الحسن
- الوحدات والقادسية، الساعة (٥) ستاد عمان

توقف

بعد انتهاء الاسبوع السادس سيعود الدوري للتوقف حتى يوم (١٣) اب، وذلك حتى يتسنى لمنتخبنا الوطني الاستعداد لتصفيات كاس العرب التي ستقام في لبنان اعتباراً من (٢٢) تموز، حيث سيلعب منتخبنا الوطني ثلاث مباريات مع منتخبات سوريا، لبنان وفلسطين وسيخضع المنتخب لتدريبات جادة ومكثفة بقيادة المدرب اليوغسلافي الذي بدأ بمراقبة لاعبينا والتعرف على مستواهم من خلال متابعته لمباريات الدوري المحلي، ويقع على عاتق المدرب اليوغوسلافي مهمة كبيرة تتمثل في الحفاظ على الانجاز الكبير الذي حققه منتخبنا في الدورة الرياضية العربية الماضية وحصوله على ذهبية العرب.

تعارض

لا ندري حقيقة ما الذي دفع بلجنة المسابقات الى اقامة مباريات الاسبوعين الخامس والسادس في نفس الفترة التي تقام فيها مباريات كاس العالم وما دام الاتحاد سيعمل على ايقاف الدوري بعد الاسبوع السادس، لماذا لم يعمل على ايقافه من الان؟ ويترك المجال امام المنتخب للتدريب، لا سيما وان معظم المباريات ستتضارب وبشكل واضح مع مباريات هامة وحساسة في كاس العالم.

ويوم اللقاء المنتظر بين الوحدات والفيصلي الذي سيقام في الثامنة من مساء يوم السبت (٢٧) الجاري ستكون هناك مباراة ساخنة في دور الستة عشر بين البرازيل وربما ايطاليا او الكاميرون او تشيلي.

ومع ان المباراة تنتهي قبل ربع ساعة من موعد مباراة البرازيل الا انه لن يكون بوسع الجماهير ادراك المباراة، لان نسبة كبيرة من الجمهور ياتي من اماكن بعيدة ويحتاج وصوله الى بيته الى وقت طويل. كنا نتمنى ان يتم دراسة هذا الامر بعناية اكبر من قبل المختصين قبل تحديد موعد المباريات.

● الاسبوع الخامس سيشهد الاستعانة بالحكام الاجانب على حساب حكمنا المحلي

● الحسين اربد هل يواصل صحوته

حسام العكش

الاحتراف

لا يمكن ان نتصور ابداً في هذه الايام كرة قدم حديثة دون وجود الاحتراف، فالاحتراف اصبح انجح وافضل وسائل التطور والتقدم للاعب، والدول التي لا تفتح باب الاحتراف امام لاعبيها لن يكون بمقدورها ابداً مقارعة الدول والفرق التي تعتمد في اغلب تشكيلتها على لاعبيها المحترفين، ومن خلال متابعتنا لمباريات كاس العالم لاحظنا تماماً مدى اعتماد المنتخبات العالم جميعها على طيورها المهاجرة، فالبرازيل ساحرة الدنيا تضم في تشكيلتها كم هائل من النجوم الذين يلعبون في ايطاليا وفرنسا، والمانيا، وكذلك الحال بالنسبة لباقي المنتخبات، وما دفعني للكتابة عن هذا الموضوع الاداء الذي قدمه المنتخب السعودي والذي خيب امال الجماهير العربية الكبيرة، حيث ظهر عجز السعوديين وافتقارهم لمجاراة كرة القدم الحديثة، رغم المعسكرات التي اقاموها قبل البطولة، وذلك على العكس تماماً من المنتخب العربي المغربي الذي قدم مباراة رائعة امام النرويج ولولا سوء الطالع لخرج المغرب فائزاً، ولعل ابرز ما ميز المنتخب المغربي وجود مجموعة كبيرة من المحترفين في دول اوروبا، فالاحتراف مع فرق اجنبية امد هؤلاء النجوم بفكر كروي حديث وطور من خيالهم الكروي ومهاراتهم الفردية، مما انعكس ايجابيا على اداء منتخبهم، واعتقد ان الدول العربية والاسيوية ستبقى بعيدة عن المستوى العالمي ما لم تفكر بالاحتراف وتشجعه وتدعمه بشكل واضح.

استفتاء «نهفة» ... ونهائي «تحفة»!

أغرب مباراة تتوقعها «الوحدات الرياضي» قبل نهاية القرن العشرين

الارجنتين ملكة ... والبرازيل «وصيفتها»!!

كنا جلوساً عند استاذنا سليم حمدان، اذ طلع علينا بفكرة طبخها في مخه الالكتروني وبرمجها بسرعة البرق، ومن ثم بثها لنا بعد ان جمعنا نحن اسرة تحرير «الوحدات الرياضي» حوله والفكرة باختصار - او باختزال- كما بلغة الكمبيوتر مؤداها ان نقوم باختيار بطل كاس العالم، وان نحدده قبل ١٢ من الشهر القادم، وان نرسله لفرنسا فنريح -البلد المنظم- من عناء الاتفاق على باقي المباريات!

حدث هذا ثاني ايام البطولة ونحن نستعد لمشاهدة لقاء ايطاليا وتشيلي «التي صعقتنا» وحتى تتخيلوا اعتزائي القراء «المنظر الرهيب» عليكم ان تتخيلوا - على طريقة المسرحيات- الوضع - بعد فتح الستارة- كالاتي:

في غرفة مستطيلة اكثر منها مربعة، يجلس يجلس سليم حمدان الذي يعتبره لاعبو الوحدات في الماضي والحاضر «ابوهم الروحي» ونشاركهم نحن نفس المشاعر، مع اضافات سيكولوجية توحيها «شواربه» المكسيكية التي تملأ ما علا من شفتيه فتساهم مع «تربيعة» وجهه وسمرته المائلة للملاحة، في جعله اقرب لقائد جيش منه لرئيس تحرير، واذ ذلك نبدوا نحن كجنود نتلقى اوامر «احلى اوامر» لانها عادة ما تكون مسبوقة ومختومة بنكات عفوية تساهم لهجته «الفلاحية» البارعة في جعلها اقرب للروح منها للعقل، فنتقبلها عادة - باسمين- وننفذها عادة «بقناعة» الاخ والصديق والحبيب والقائد الذي نحب.

وهذا «الجنرال» كان ينتصب بجانبه جنرال اخر - او هكذا يعدونه للمستقبل- يحمل نفس اسمه (سليم) وبنفس ملامحه وحبه للوحدات لكن الفارق الوحيد بينهما ان الاول وهو الاكبر متحدث لبق وان الثاني «سليم الصغير» مستمع معين، غالباً ما يعلق على الاشياء إما بابتسامة عذبة، او بضحكة ينقلها عقله لعيونه بعفوية مفادها «انا الهم ما يجري، ولكني لا اتدخل».

وكما اخبرناكم وطبقا للوصف فان الغرفة المستطيلة كان يملأ اول اركانها «السكيمان» والباب ... اما ثاني الاركان فكان يملأها «العمدة» كما يحلو لنا ان نناديه، وهو عماد الحارثي صفيف الكمبيوتر، الذي يطبع الكلمات بيده ويبتسم عادة بكل اطرافه وجوانحه، وهو شاب اسمراني يكتنز بعض اللحم ويمتلئ بالحياة والصدق، وبجانبه كان يجلس محمد عرموش الذي تاخر موعد ولادته اكثر من مائة عام على الاقل، فتعبيراته وحركاته البطيئة وطول روحه تشير الى انه كان يجب ان يعيش في العصور الكلاسيكية ، وان يجاور ملوك فرنسا وبريطانيا القدماء، الذين لا يتحدثون عادة باكثر من عدد محدد من الكلمات وفي اوقات محددة مسبقاً.. وعموماً فان «بياض» وجهه يكمل النبوة ... امير انجليزي منسي يعيش في حديقة دون ان يتكلم! وعلى العكس منه يجلس حسام العكش الذي يملأ اي «حيز» يدخله حركة ونشاطاً وحيوية، ونكاتاً تساهم لهجته «اللداوية» المزوجة بكلمات فصيحة جراء «تعاطيه» الدائم لقراءة الكتب الدينية والتاريخية في جعل كلامه لا ينسى، وبينهما وقف جهاد اصغرنا عمراً واكثرنا حماسة، لمعرفة المستقبل ولهذا فربما كان يقف ليعرف النتائج ، وبجانب حسام جلس زميلنا القديم الجديد صلاح الدين غنام، الذي شاركنا الاستفتاء، وهو يرتدي «دشداشة» مقلمة، اعطتنا انطباعاً بانه كان ذاهبا للنوم، لكنّه تذكر الجريدة في الطريق فقدم اليها، وقد كان يجيب على الاسئلة بعدما يستمع لعرموش فيعكس توقعه طمعاً في مناكفته ، لا على اليقين ودونما هدف الا لاضفاء نوع من «الاتجاه المعاكس» وهنا تحديداً نصل للمواجهة الاخيرة التي تجعل فضاء الغرفة ينتهي عند شخصين.. الاول هو محمود تيم المخرج الذي تطور من صفيف ضوئي للكلمات الى اخراجها وتصميمها على الشاشة، وهذا تطور صعب جداً يعكس التطور الذي يحلم به ولا يحققه «كونترول الباص» الذي لا يصبح سائقاً ابدا، اما محمود فقد اصبح سائقا يقود كل اتجاهات الكلمات ويضبطها، واخيراً كان لا بد من خاتمة تنتهي عند المصور العزيز والصديق المفضل «الجنرال» وهو «ابو رامي» او زهير درويش الذي لا تعرفه الا القلة بهذا الاسم، رغم ان علاقته بالوحدات قاربت دخول عقدها الثالث! وفي بيته وعلى موائد ماكولاته الشهية، كانت تتصالح بعض الافواه المتخاصمة بالفريق، وهو شخص لا تظهر اعماله لانه يعمل بالظل، وعمله في التصوير يفسر ذلك فهو يُظهر الناس ويخفي نفسه وهذه الجملة قد تختصر اعوامه التي زادت قليلا عن الخمسين رغم محاولاته اخفاء ذلك من خلال شواربه الكثة دائمة اللمعان وابتسامته الوديعة وامتلاء جسمه الذي يُظهره مع لون بشرته الابيض الوسيم، ممثلاً هوليوديا اكثر منه مواطناً يحمل جوازاً عربيا.

سالنا عن الزميل هشام تيم ليشارك، فقالوا لنا بانه «مشغول» بتصليح التلفزيون، حتى «لا يقطعه» في عز الفرجة.

اما الزميل محمد الشراونة، فقد جاء بعد بحث «رهيب» عنه وقال وهو يلهث «انا احب الارجنتين ... لكن ارشح البرازيل للكاس»

الان .. ها قد رسمنا المنظر واعطيناكم الطباعات عما يدور في الخفاء، امنا في الظن فاليكم التوقعات:-

طريقة الاستفتاء

* في البداية تُليت اسماء المجموعات وتم التصويت على الاول والثاني لكل منها فكانت النتائج كالتالي (بعد اخذ راي الاغلبية في التصويت الديمقراطي) المجموعة الاولى يتاهل عنها البرازيل والمغرب (كاول وثاني على التوالي)، وعن الثانية ايطاليا والنمسا وعن الثالثة فرنسا والدنمارك، وعن الرابعة اسبانيا ونيجيريا، وعن الخامسة هولندا والمكسيك، وعن السادسة المانيا ويوغسلافيا، وعن السابعة انجلترا ورومانيا وعن الثامنة الارجنتين وكرواتيا... وهي المجموعة الاكثر اجماعاً ... سبعة من ثمانية.

دور الـ١٦

* بنفس الطريقة تم اختيار الفرق الواصلة لدور الثمانية، وبنتيجة المباريات والتوقع فازت ايطاليا على المغرب، والبرازيل على النمسا وفرنسا على نيجيريا، واسبانيا على الدنمارك، والمانيا على المكسيك ، وهولندا على يوغسلافيا وانجلترا على كرواتيا والارجنتين على رومانيا.

دور الثمانية

* مباراة ايطاليا وفرنسا، توقع عرموش فوز ايطاليا (١/٢) بهدف ذهبي، وجهاد توقع فوز فرنسا بهدف لزيدان والعكش فوز ايطاليا (١/صفر)، وصلاح غنام فوز فرنسا (١/٢) ومحمود تيم فوز ايطاليا (١/٢) وابو رامي (١/٢) وسليم حمدان فوز ايطاليا بالركلات الترجيحية.

وهنا تعادلت كفتا الربح مع الخسارة ، فتم الاستنجاد بالقرعة، التي ارتاينا ان تكون «طبيعية» لدرجة الملائكية، فاخترنا تعويذة الوحدات «ناصر المنفولي» الذي رشح فوز ايطاليا (١/٢) وهنا خرجت فرنسابقدرة قادر ، وفي المباراة الثانية (البرازيل واسبانيا) توقع عرموش فوز البرازيل ١/صفر ومحمود ١/صفر وجهاد (١/٤) وحسام اكد فوزها ٢/صفر وعماد ١/٢ وصلاح ١/٢ ومحمود ١/صفر، وسليم حمدان بالركلات، وحتى يتميز «الشوارب» ابو رامي توقع فوز اسبانيا ١/٢ لكن البرازيل تاهلت رغماً عنه!

- وفي المباراة الثالثة بين المانيا والارجنتين (نهائي ٨٦و٩٠) صبت الترشيحات لصالح الارجنتين حيث توقع سليم حمدان وعرموش وجهاد وعماد فوزها (١/٢) وحسام (١/٢) وابو رامي (٢/٣) اما محمود فلعب دور ابو رامي ورشح المانيا للفوز ١/صفر.

وفي اخر المباريات تاهلت هولندا على حساب انجلترا، حيث رشحها عرموش وجهاد بالركلات وحسام بالهدف الذهبي وعماد الحارثي (١/صفر)، وصلاح (١/٢) وابو رامي ٢/صفر اما سليم حمدان فرشح فوز انجلترا ٢/صفر ومحمود ٢/٣.

دور الاربعة

تلتقي البرازيل وهولندا، وايطاليا مع الارجنتين، فتفوز البرازيل على هولندا بالقرعة بعد التعادل، حيث رشح البرازيل عرموش (٢/صفر) الحارثي (٢/٣) وسليم ومحمود (١/٢) ورشح هولندا جهاد وحسام بالركلات وصلاح (٢/٢) وابو رامي (٢/صفر).

النهائي

هنا وقع خلاف حاد لان النهائي جمع البرازيل والارجنتين وهو اغرب توقع، لان هذا النهائي ان تم فسيكون للمرة الاولى ... ولاول مرة ايضا يلتقي فريقان من قارة واحدة على ارض قارة اخرى، والاهم ان العكش وابو رامي شككا بالقرعة لاعتقادهما بان البرازيل والارجنتين يستحيل ان يلتقيا في النهائي، فكلاهما كان يجب ان يلاقي الاخر بدور الاربعة وليس بالنهائي.

والمهم ان سليم حمدان وعرموش والحارثي رشحوا البرازيل بالركلات اما البقية فرشحوا الارجنتين في الوقت الاصلي (٢/صفر) لجهاد.. وحسام (١/٢) وصلاح (١/٢) ومحمود (١/صفر) وابو رامي (٢/صفر) وعليه فقد صارت الارجنتين بطلة لكاس العالم ولم يعد هناك اي داعي امام الناس لمشاهدة البقية من المباريات، فالبطل «إتعرف يا رجالة»!!

□ حسام العكش □ محمود تيم □ عماد الحارثي □ زهير درويش

□ محمد شراونة □ صلاح غنام □ محمد عرموش □ جهاد نجم

□ المنتخب الارجنتيني .. هل يفوز بكاس العالم بعد «نهفتنا هذه»؟

وجوه عربية تلمع في سماء «المونديال»

نجوم المنتخب المغربي



نور الدين النيبت
- دفاع (الكابتن) ٢٧ سنة
- مبارياته الدولية (٨٥)
- رقمه في الملعب (٦)



ادريس بن زكري
- حارس مرمى (٢٤ سنة)
- ناديه : النهضة السطاتية
- مبارياته الدولية (٨)
- رقمه في الملعب (١٢)



عبدالاله صابر
- ظهير ايمن – ٢٢ سنة
- ناديه : بورتو البرتغالي
- مبارياته الدولية (٢١)
- رقمه في الملعب (٢)



يوسف روسي
- قلب دفاع –٢٤ سنة
- ناديه: رينس الفرنسي
- مبارياته الدولية (١٢)
- رقمه في الملعب (٤)



عبدالكريم الحضريوي
- ظهير ايسر – ٢٥ سنة
- ناديه: بنفيكا البرتغالي
- مبارياته الدولية (٥٧)
- رقمه في الملعب (٣)



الحسن ابرامي
- ظهير ايمن –٢٨ سنة
- ناديه : الوداد البيضاوي
- مبارياته الدولية (٤٥)
- رقمه في الملعب (١٥)



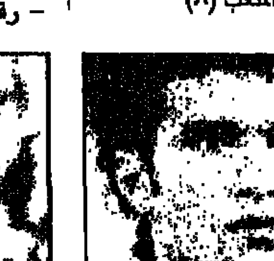
سعيد شيبا
- مهاجم – ٢٩ سنة
- ناديه : كومبوستيلا الاسباني
- مبارياته الدولية (٢٤)
- رقمه في الملعب (٨)



يوسف شيبو
- خط وسط –٢٤ سنة
- ناديه : بورتو البرتغالي
- مبارياته الدولية (٢٢)
- رقمه في الملعب (١٧)



مصطفى حجي
- خط وسط – ٢٤ سنة
- ناديه: لاكورونا الاسباني
- مبارياته الدولية (٣٨)
- رقمه في الملعب (٧)



صلاح الدين بصير
- مهاجم – ٢٦ سنة
- ناديه : لاكورونا الاسباني
- مبارياته الدولية (٢٢)
- رقمه في الملعب (٢٤)



عبدالجليل حدا (كماتشو)
- مهاجم –٢٦ سنة
- ناديه: الافريقي التونسي
- مبارياته الدولية (١٤)
- رقمه في الملعب : (٩)



علي الخطابي
- مهاجم –٢٢ سنة
- ناديه : هيرنفين الهولندي
- مبارياته الدولية (٧)
- رقمه في الملعب (١١)



طاهر الخلج
- خط وسط – ٢٩ سنة
- ناديه : بنفيكا البرتغالي
- مبارياته الدولية (٥٤)
- رقمه في الملعب (٢٠)



عبدالقادر برازي
- حارس مرمى –٣٣ سنة
- ناديه : الفتح الرباطي
- مبارياته الدولية (٤٩)
- رقمه في الملعب (١)



رشيد عزوزي
- خط وسط– ٢٥ سنة
- ناديه: غــروت فــورتي
- مبارياته الدولية (٣٨)
- رقمه في الملعب (١٦)

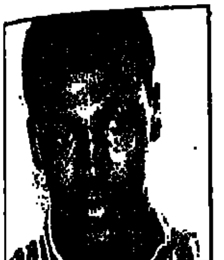
نجوم المنتخب السعودي



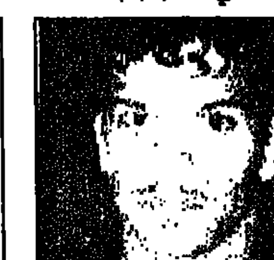
فؤاد انور
- وسط (كابتن)- ٢٨ سنة
- ناديه: الشباب الرياضي
- مبارياته الدولية (٩٧)
- رقمه في الملعب (٦)



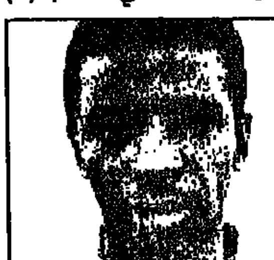
محمد الدعيع
- حارس مرمى –٢٥ سنة
- ناديه: الطائي/ حائل
- مبارياته الدولية (٩٥)
- رقمه في الملعب (١)



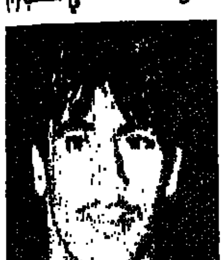
محمد الخليوي
- قلب دفاع –٢٧ سنة
- ناديه : الاتحاد جدة
- مبارياته الدولية (٨٥)
- رقمه في الملعب (٢)



محمد شلية
- ظهير ايمن – ٢٢ سنة
- ناديه : الاهلي جدة
- مبارياته الدولية (٦١)
- رقمه في الملعب (٢)



عبدالله سليمان
* قلب دفاع (٢٥) سنة
- ناديه : الاهلي جدة
- مبارياته الدولية (٨٦)
- رقمه في الملعب (٤)



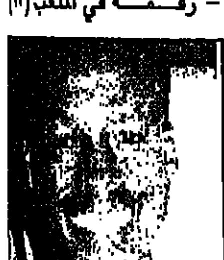
حسين عبدالغني
- ظهير ايسر –٢٥ سنة
- ناديه: الاهلي جدة
- مبارياته الدولية (٤٢)
- رقمه في الملعب (١٣)



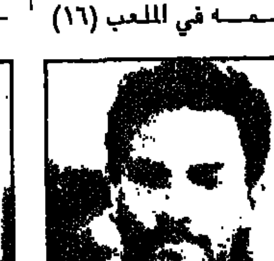
خميس العويران
- خط وسط– ٢٤ سنة
- ناديه : الهلال الرياضي
- مبارياته الدولية (٤٩)
- رقمه في الملعب (١٦)



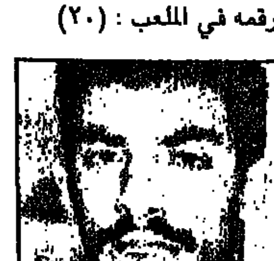
حمزة صالح
- خط وسط – ٣٠ سنة
- ناديه : الاهلي جدة
- مبارياته الدولية : (٢٦)
- رقمه في الملعب : (٢٠)



خالد مسعد
- جناح ايسر –٢٧ سنة
- ناديه : الاهلي جدة
- مبارياته الدولية (٩٢)
- رقمه في الملعب (١٤)



يوسف الثنيان
- جناح ايمن –٣٥ سنة
- ناديه : الهلال الرياضي
- مبارياته الدولية (٨٧)
- رقمه في الملعب (١٥)



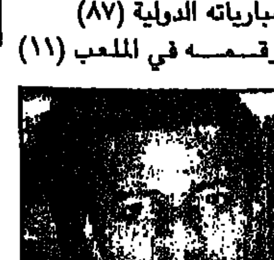
فهد المهلل
- هجوم –٢٨ سنة
- ناديه : الشباب الرياضي
- مبارياته الدولية (٨٧)
- رقمه في الملعب (١١)



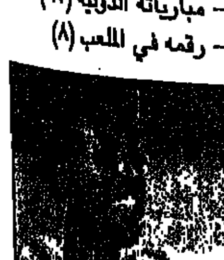
عبيد الدوسري
- هجوم – ٢٢ سنة
- ناديه الوحدة بمكة المكرمة
- مبارياته الدولية (٦٢)
- رقمه في الملعب (٨)



سامي الجابر
- هجوم – ٢٥ سنة
- ناديه: الهلال الرياضي
- مبارياته الدولية (٨٥)
- رقمه في الملعب (٩)



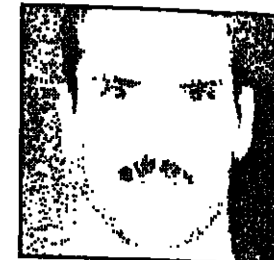
سعيد العويران
- هجوم –٣١ سنة
- ناديه : الشباب الرياضي
- مبارياته الدولية (٨٢)
- رقمه في الملعب (١٠)



ابراهيم السويد
- هجوم –٢٣ سنة
- ناديه : الاهلي جدة
- مبارياته الدولية (٢٢)
- رقمه في الملعب (٢)

وجوه عربية تلمع في سماء «المونديال»

نجوم المنتخب التونسي



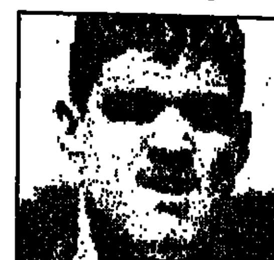
سامي الطرابلسي
-قلب دفاع (كابتن) ٣٠ سنة
- ناديه : الرياضي الصفاقسي
- مبارياته الدولية (٤٥)
- رقمه في الملعب (٣)



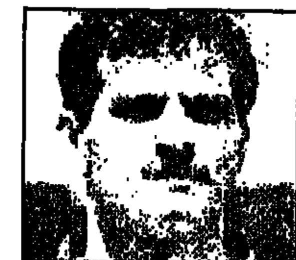
علي بو منيجل
- حارس مرمى –٣٢ سنة
- ناديه : باستيا الفرنسي
- مبارياته الدولية (١٤)
- رقمه في الملعب (٢٢)



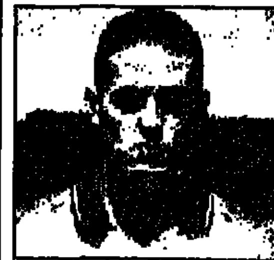
طارق ثابت
- دفاع –٢٦ سنة
- ناديه: الترجي التونسي
- مبارياته الدولية (٣٥)
- رقمه في الملعب (٧)



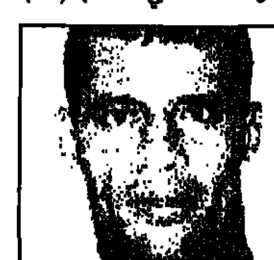
خالد بدرا
- دفاع – ٢٦ سنة
- ناديه: الترجي التونسي
- مبارياته الدولية (٢٥)
- رقمه في الملعب (٢١)



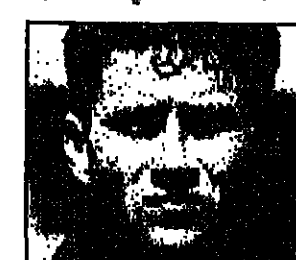
منير بو قديدة
- دفاع –٣٠ سنة
- ناديه : النجم الساحلي
- مبارياته الدولية (٢٦)
- رقمه في الملعب (٤)



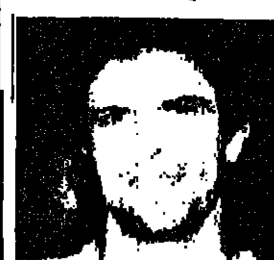
فريد شوشان
- دفاع –٢٥ سنة
- ناديه: النجم الساحلي
- مبارياته الدولية (٢٥)
- رقمه في الملعب (٦)



جوزيه كلايتون
- دفاع – ٢٤ سنة
- ناديه: الافريقي التونسي
- مبارياته الدولية (٤)
- رقمه في الملعب (٧)



الزبير بيه
- خط وسط– ٢٧ سنة
- ناديه: فرايبورغ الالماني
- مبارياته الدولية (٣٣)
- رقمه في الملعب (٨)



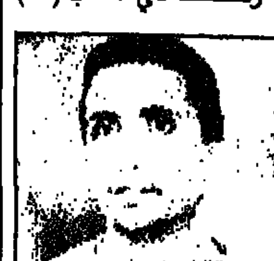
رياض بوعزيزي
- خط وسط –٢٥ سنة
- ناديه: النجم الساحلي
- مبارياته الدولية (٢٤)
- رقمه في الملعب (١٣)



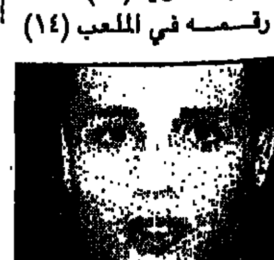
سراج الدين الشيحي
- خط وسط– ٢٥ سنة
- ناديه: الترجي التونسي
- مبارياته الدولية (٣٤)
- رقمه في الملعب (١٤)



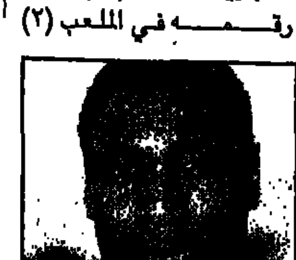
عماد بن يونس
- خط وسط – ٢٤ سنة
- ناديه : النجم الساحلي
- مبارياته الدولية (١٨)
- رقمه في الملعب (٢)



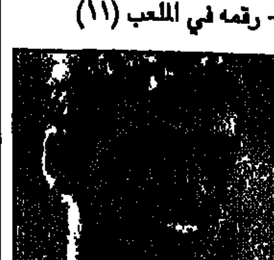
عادل السليمي
- مهاجم –٢٥ سنة
- ناديه خاين الاسباني
- مبارياته الدولية (٥٢)
- رقمه في الملعب (١١)



اسكندر سويح
- مهاجم – ٢٦ سنة
- ناديه : الرياض الصفاقسي
- مبارياته الدولية (٢٧)
- رقمه في الملعب (١٥)



المهدي بن سليمان
- مهاجم –٢٤ سنة
- ناديه : فرايبورغ الالماني
- مبارياته الدولية (٣٤)
- رقمه في الملعب (١٨)



قيس الغضبان
- خط وسط –٢٢ سنة
- ناديه : النجم الساحلي
- مبارياته الدولية (٢٥)
- رقمه في الملعب (١٠)

فيصل بن فهد يرفع المعنويات



قام سمو الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز ، رئيس الاتحاد العربي لكرة القدم بزيارة خاصة لوفد المنتخب التونسي قبل مباراته الاولى امام انجلترا وذلك لحثه وتشجيعه على بذل وتقديم مجهود مضاعف يعكس مدى تطور الكرة العربية، ومساء امس الاثنين قام بزيارة مشابهة لمقر المنتخب المغربي الذي سيلاقي المنتخب البرازيلي مساء اليوم، كما سيقوم صباح اليوم الثلاثاء بزيارة المنتخب السعودية لرفع معنويات اللاعبين قبل لقاء المنتخب الفرنسي يوم غد الاربعاء.

صافرات ورايات عربية في المونديال

من بين ٦٧ حكماً تم اختيارهم لادارة مباريات كاس العالم البالغ عددها (٦٢) مباراة، كان هناك سبعة حكام عرب على سوية عالية من القدرة والكفاءة، وهم السعودي عبدالرحمن الزيد، والاماراتي علي بو جسيم، والمغربي سعيد بلقولة، والمصري جمال الغندور وهؤلاء الاربعة سيكون دورهم كحكام للساحة في حين تم اختيار الحكام العرب التالية اسماؤهم كحكام للخطوط وهم التونسي محمد المنصري، العماني محمد الموسوي، والكويتي حسين الغضنفري.

ويعتبر هؤلاء الحكام السبعة من خيرة حكام الوطن العربي وهم يتمتعون بخبرة واسعة على صعيد التحكيم وفيما يلي نبذة بسيطة عنهم:



● عبد الرحمن الزيد



● علي بوجسيم



● جمال الغندور



● سعيد بالقولا

علي بوجسيم (٣٩) سنة

شارك في ادارة مباريات كاس (٩٤) وقاد مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بين السويد وبلغاريا وهو يحمل الشارة الدولية منذ عام ٨٧ ويبلغ طوله (١.٨٠) ووزنه (٧٩) كغم.

عبدالرحمن الزيد (٣٩) سنة

حصل على الشارة الدولية عام ٩٢، ويبلغ طوله (١.٧٨) ووزنه (٨٢) كغم، ويعمل في حقل التدريس.

سعيد بلقولة (٤٢) سنة

حصل على الشارة الدولية عام (٩٣) ويبلغ طوله (١٧٥) ووزنه ٧١ كغم ويعمل مفتشاً في دائرة الجمارك المغربية.

جمال الغندور (٤١) سنة

حصل على الشارة الدولية عام (٩٣) ويبلغ طوله (١.٨٧) ووزنه ٨٤ كغم وهو يعمل ايضا مفتشاً في دائرة الجمارك المصرية.

حكام عرب في الذاكرة

يعتبر الحكم الدولي المصري على قنديل اول حكم عربي يقود مباراة في نهائيات كاس العالم وكان ذلك عام (٦٦) في انجلترا، وفي عام (٨٦) تم اختيار البحريني يوسف الدوي، والجزائري بلعيد لاركان والليبي يوسف الغول للمشاركة في ادارة المباريات وفي بطولتي (٨٦. ٩٠) تميز السوري جمال الشريف والتونسي الجويني، ثم واصل الشريف تميزه وشارك في ادارة مباريات (٩٤) في اميركا ليكون اول حكم عربي يشارك في ادارة ثلاث بطولات متتالية لكاس العالم.

برافو «كباتن» السعودية

بالرغم من العرض الهزيل والذي خيب امال الجماهير التي توقعت ان يكون عرض السعودية اكثر قوة وفاعلية الا ان «كباتن» السعودية ضربوا مثلا كبيراً في الاحترام والتقدير.

فعندما استبدل المدرب كارلوس البرتو كابتن السعودية فؤاد انور ذهب الى خالد مسعد واعطاه شارة الكابتن بصفته الاقدم داخل الملعب وعندما اشترك اللاعب المعتق يوسف الثنيان مباشره اقترب منه المسعد واعطاه شارة الكابتن.

برافو «كباتن» السعودية ونتمنى ان يتعلم النجوم الشباب من هذا الدرس وكيفية احترام اللاعب الصغير للكبير والاقدم.



● السعوديون يبدون الاكثر انضباطا .. حتى في التمارين

جولة .. حرة

يحللون ... ويهللون .. ويجلجلون ... «من منازلهم» ..!!

«من منازلهم» عنوان برنامج مصري يذاع من داخل بيوت بعض المستمعين استعرناه عنواناً للكتابة عن بعض الذين يكتبون عن المباريات التي تقام في بلدنا حيث يؤكد بعضهم ان وقائع معينة قد جرت وهي بعيدة كل البعد عن الواقع واخرها ما حصل في مباراة فريق نادي الوحدات مع فريق كفرسوم حيث قالت احدى الصحف بقلم محررها الرياضي ان الهدف الاول جاء بعدما رفع هشام كورنر فوصلت الكرة الى علي جمعة مباشرة ثم جاء الهدف الاول وان علي نفسه قد سدد الكرة من ركلة حرة اصطدمت بالعارضة وارتدت منها بينما في صحيفة اخرى اضاف محررها ان هشام بعد ان ارسل كرته من الكورنر نفسه صلحها رافت (وهذا الصحيح) ولكن صحيفة اخرى اضافت ان هشام ارسل كرته الى منير ابو هنطش والذي حولها بدوره الى علي فسجل اول الاهداف في الدقيقة ٤٢ مع ان الصحيفة التي قبلها كتب انه الهدف سجل في الدقيقة ٣٨ بينما سجل الهدفان الاخران من ابو زمع وهشام سجلان في الدقيقتين ٨٧ و٧٨ على التوالي واضافت احدى الصحف غير ذلك عن توقيت تسجيل الاهداف وهذا غيض من فيض فايضا وفي احدى المباريات وصف كاتب تحليلها ان العمالقة هزموا منافسيهم هزيمة لن تنسى على مدى العمر مع ان العلم ان هذا الكاتب قد شاهد الشوط الثاني فيها فقط بينما اخذ معلومات وفايه من زميله في صحيفة اخرى وان هذا الفريق قدم عرضا للتاريخ «والجغرافيا» ربما، ومن عدد الجماهير حدث ولا حرج فقد خرجت علين الصحف في ثاني يوم اقامة نفس المباراة بارقام متفاوتة فالاولى اكدت ان الحضور كانوا تجاوزوا العشرة الاف بينما اكدت الاخرى ان عددهم تسعة الاف وبقيت الثالثة التي اكدت ان عددهم بالضبط احد عشر الفا وهذا ذكرنا بالاغنية القديمة لصاحب ضربة الجودو المشهورة والتي يقول فيها (عشرة، احدعش، اطنعش) بينما عندنا هنا وفي صحفنا نقول (تسعة، عشرة ، احدعش) والالف مش فرق بين (الحبايب) وحتى مباريات الناشئين لم تسلم من خطأ نقل النتيجة فالبعض مثلا قال ان مباراة الوحدات وشباب الحسين انتهت بفوز الوحدات ٢/٤ لكن الاخرين اكدوا انها ١/٣ من منازلهم وهنا لا بد من وقفة جادة عند من يكتب لأ نريد ان نعلم الناس الكتابة في الصحف كما فهم البعض في كلمة سابقة ولكنا نقول ان لم يشاهد الكاتب هذا او ذاك في حدث على الطبيعة فلا داعي للتهليل والجلجلة على الفاضي والمليان وقد فاز الوحدات على كفرسوم بالثلاثة فهل يستحقون لقب «العمالقة» مثلا كما اطلق على غيرهم؟ وهل الفوز على فريق عادي في الدوري يحول الفائز الى عملاق واللاعبين الى عمالقة وماذا نقول اذن عن البرازيل والارجنتين وغيرهما اللذين يفوزونه في اغلب الاحيان بهدف او اثنين هل هم الزام بالنسبة «للعمالقة» الذين يفوزون في الدوري الممتاز لدينا!!؟

● لمن رفع هشام كرته التي جاء منها الهدف الاول في كفر سوم؟

هذه الانانية الى ... متى؟!

شاهد كل من تابع اللقاء الثاني لفريق نادي الوحدات ضمن المجموعة الرابعة للبطولة العربي للاندية ابطال الكؤوس والتي اقيمت في بيروت مع فريق نادي الانصار اللبناني مهزلة اقرب الى الفضيحة الكروية باصرار «الفنان» رافت علي على مراوغة كل من يقابله من لاعبين وحتى حشيش الملعب وبذلك افشل السيطرة الخضراء وخلال ربع الساعة الاولى للمباراة فمن الجهة اليمنى كان يحاول العبور وسط كثافة دفاعية انصارية مع ان الظهير السوبر فيصل ابراهيم كان يسانده دائما ويحاول ان يلعب له كرات «ون-تو» ولكن بدون فائدة وكذلك من العمق حاول الدخول بصورة انانية فكان ان «تعرقل» بالكرة وهي بين قدميه، وفي الثانية اقتنصها مالك حسون الذي حولها طويلة الى بيتر كوسبار المحترف والذي بدوره اخترق الدفاع الاخضر الذي كان يقف على خط واحد تقريبا وساهم خروج الغندور المتاخر في تسجيل الهدف والذي لو بقي في مكانه امام المرمى لضيق الزاوية في وجه بيتر وكان رافت علي نفسه قد اضاع اكثر من فرصة لرفع كرات عرضية بدل المحاورة العقيمة ومحاولة العبور من اليمين بطريقة انانية استعراضية تدل على غرور صاحبها وقد حاول ايضا من الجهة الاولى وبدل ان يمرر الكرة لزملائه المنتظرين على خط مرمى الانصار أراد محاورة اخر مدافع ولو تجاوره لربما فكر في محاورة قائم المرمى حتى يسجل له انه يحاور «النملة» كما كان يطلق على المهاجم الكويتي الموهوب فتحي كميل اماني الشوط الثاني فقد كان اسوأ من ذلك وخاصة عندما كان سامر بحلوز يمرر له كرات ليرجعها اليه لبدء هجمة للوحدات فكان بدوره يتفنن في قطع هذه الكرات في محاورات غير مجدية اطلاقاً... وكان الوحدات متاخراً بهدفين عندما اراد ان يمرر الكرة من بين قدمي احد المدافعين وقد وصلته الكرة من هذا المدافع بالصدفة اما بالنسبة للحارس الغندور الذي وعدنا في الوحدات الرياضي انه سيحصل للوحدات على بطاقتين للتاهل بدل واحدة فقد تلقى مرماه هدفان من صنع نفس اللاعب مالك حسون وتسجيل المهاجم بيتر بروسبار خاصة عندما كان يبدو انه مقتنع بالخسارة بهدف واحد فكان يبطأ اللعب بدل التمرير السريع لبدء هجمة جديدة واما الهدف الثاني فقد سجل بطريقة مضحكة فضربة الراس الخفيفة التي ارسلها بيتر حاول صدها ولم يحاول ان يلتقطها فارتدت من ركبته الى نفس المهاجم فاغمض الغندور عينيه وقفز بدون تحديد مكان قذف الكرة ربع قفزة وهذا حصل على بطاقتين في هذه المباراة فقط كما اراد!!

فمن الذي سيعمل على ايقاف هذه المنغصات التي ترافق خسارة الوحدات الخارجية دائما؟ والى متى سنبقى ننظر الخسارة تلو الاخرى دون احراز ولو هدف واحد خلال ٩٠ دقيقة في هذه التصفيات بالذات فاذا كان الخط ضدنا والحكام ظالمين ونجومنا غير قادرين على هز شباك الخصوم فالافضل لنا عدم الاستمرار في هذه البطولات المتتالية وخاصة لستهتار بعض النجوم وغرورهم المتبد؟!

لقطة الاسبوع

الاب «طيراني» ... والابن «زوراني»

اخذت هذه اللقطة على ملعب الشعب الدولي في بغداد في عام ١٩٩٢ قبيل مباراة قمة جمبينعت فريقي الطيران والزوراء العراقيين وتجمع بين المدافع العراقي الدولي سلام هاشم نجم فريق الزوراء مع هذا الطفل المشجع الذي تعود ان يذهب مع ابيه الكابتن محمد علوان مدرب ناشئي الوحدات حاليا وكان يومها مدربا لفريق الطيران لكن حسين (وهذا اسم الطفل) كان قلبه معلق في حب نادي الزوراء المنافس للفريق الذي يدربه والده وكان يحب التقاط الصور التذكارية مع نجوم الفريق الذي يهوى مع ان اقصى امنياته كان ان يتصور مع الفريق الاقوى في العالم في نظرة وهو البطل المنتظر للمونديال الحالي الذي يقام في فرنسا (البرازيل) والذي هو هواه الاخر الذي يتمنى ان يحقق لقبه الخامس في احراز كاس العالم وجلب الفرحة الى الملايين التي تعشقه ايضا.

ولعل سر تفوق الكرة العراقية وتقدمها ان الاباء يعملون على مشاركة اطفالهم في تشجيع الرياضة واخذهم الى الملاعب لمشاهدة المباريات على الطبيعة وترك حرية اختيار الفريق الذي يحبه ويشجعه وهكذا تنشا علاقة وطيدة للاطفال مع نجومهم المفضلين حتى يتربوا على الروح الرياضية العالية فهنا نرى الوالد الكابتن محمد علوان يعمل مدربا لفريق الطيران بينما نجله حسين زوراني وهذه الامور تكون بالفطرة ولذلك نرى العراق برغم كل شيء يناضل ويتقدم الى الامام كرويا وسيبقى كذلك الى ما شاء الله.

● هكذا بدأ رافت علي في بيروت

على هامش المونديال

الايرانيون «حجبوا» الفرنسيات ... والنساء الالمانيات يخشين على ازواجهن من المباريات

لكثرة الاخبار الواردة الينا من فرنسا اعتقد ان اغلبنا لم ينتبه لما بين سطورها او لم يحاول ان يحفظها لكثرتها. ربما ، هنا سلطنا الضوء على بعض اهم ما راينا انه جدير باعادة قراءته، سواء بتحليله، او بتقديمه بطريقةسهلة «الهضم والجرع» وفرنسا بالمناسبة مليئة بالاخبار الغريبة وهنا تسجيل لابرزها!!

ودارت الايام

لا ادري كيف تجرا احد الصحفيين وسأل ديل بيرو عن باجيو ،و يبدو ان الجاهل نسي ان الثاني استاذ الاول، وانه كان احتياطا له، وكيف نسي ان العين لا تعلو على الحاجب، وهذا ما تاكد خلال اللقاء امام تشيلي، ديل بيرو اجاب بدبلوماسية بأنه اذا نجح باجيو فان ايطالي ستنجح وبأدب رفض ان تكون هناك منافسة بينهما، بالمناسبة فان اول مباراة خاضها ديل بيرو وكانت امام لاتسيو وقبلها اصيب باجيو مما اضطر مارشيلو ليبي ليخبره بان عليه ان ينقذ اليوفي او يهوي به الى الجحيم طبعاً هذا الكلام لا يعرفه الصحفي الفضولي!

● ديل بيرو كان دبلوماسيا باجابته للصحفيين

ثلاثة اخبار سريعة

٦كام حاد.

بعث رئيس جنوب افريقيا المناضل «مانديلا» برسالة الى بلاتر هناه فيها بفوزه برئاسة الفيفا، وجنوب افريقيا تنوي تنظيم كاس العالم عام (٢٠٠٦) فهل سيكون لهذه الرسالة اثر في ذلك.

نكتة سياسية ... باردة

اتفق الرئيس الفرنسي جاك شيراك ورئيس الوزراء البريطاني توني بلير على انهما سيتواجدان يوم ١٢ المقبل في النهائي من باب المداعبة، وقال شيراك «الافض فوه مداعباً» ربما التقينا جنبا الى جنب، وقد اسلمه الكاس، ورد بلير مبتسما كل شيء ممكن وقد يجمع النهائي فرنسا اما بانجلترا او اسكوتلندا.

● شيراك .. بلاتر .. بلاتيني

«إحناء وفرنسا»

اعرب اشهر لاعب فرنسي – غير ميشيل بلاتيني- وهو ريمون كوبا عن خيبة امله لعدم دعوة الدوليين الفرنسيين السابقين (٢٨٠) نجماً لحضور النهائي، وقال «لا ادافع عن مصلحة شخصية لاني حصلت على بطاقة دعوة لكني افكر بالاخرين» هذا الخبر اسعدني جداً لاني ادركت بانه ليس الاتحاد الاردني المقصر فقط بحق الرياضيين القدامى، بل ان فرنسا «بحالها» مقصرة، وعليه فاني اطالب اعضاء اتحادنا ان يفرحوا لان «ما حدا احسن من حدا».

الحجاب... اولاً

«علينا عدم الظهور كثيراً، وتغطية اكبر قدر ممكن من اجسادنا» هذا ما طلب من العاملات الفرنسيات اللواتي يرافقن المنتخب الايراني اللواتي طلب منهن ايضا ربط شعورهن وعدم ارتداء تنورة او فستان والهدف من وراء ذلك معروف جداً وهو حماية «فوه» من «فسي» ذوات الكيد العظيم.

● المنتخب الايراني

تلفزيونات ... عسكرية

زودت وزارة الدفاع البلغارية قطاعات الجيش باجهزة تلفزيونية لاتاحة الفرصة امام الجنود لمتابعة مباريات كاس العالم، وامر انانييف وزير الدفاع بوضع (١٣٠) جهاز تحت تصرف الجنود على ان تعاد للوزارة بعد نهاية المونديال «الصالح منها طبعاً».

جائزة

هل تعرفون ما هي الجائزة التي حصل عليها سبايو لانه سجل اول هدف في النهائيات للبرازيل بكاس العالم انها «٢٦٣» زجاجة نبيذ فرنسي فاخر، سبايو لم يشرب حتى الان، ولا «قنينة» وقد يجهز عليها بعد المونديال في يوم واحد وربما اهدى بعضا منها للمعلقين العرب!

خيال واسع

يُقيم المدافع الروماني ليفيو سيوباريو في نفس الغرفة التي امضت فيها ملكة انجلترا الام ٢ ليال في ايار عام ٨٩.. ترى ماذا سيتخيل في الليل .. وكم «نكتة» ستصدر عنه وعن رفاقه حيال ذلك.

نصيحة نسوية

استخدام المونديال كذريعة لمنع الشريك من المتعة بهدف تصفية الحسابات خطا قاتل يجب عدم مراعاته، هكذا قرر مجلس السيدات الالماني للحفاظ على حياة عائلية منسجمة بدون منغصات لان الازواج سيشاهدون المباريات حتماً وما على الزوجة الا «الحرد» عند جاراتها لشرب القهوة و«النميمة» على «ام يورغن وام شتراوس وام زامر او سامر وباقي الرفيقات».

وللسينما نصيب

قررت اكثر من دار سينما فرنسية تخفيف رسم دخولها كلما ارتقى المنتخب الفرنسي درجة، حتى تصبح مجاناً، اذا ما بلغ الفريق النهائي، يومها سيكون الفرنسيون مبتهجين في الملعب، والشارع، ولن يدخل السينما الا «كبار الوزراء» غير المهتمين بالرياضة.

سياسة

يقدر المستشار الالماني هيلموت كول الرياضة جيداً ويعرف انه مفتاح الدخول الى قلوب الناس، لذلك زار الفريق عصر الجمعة في مقر اقامته بنيس وجلس معهم لمدة ساعتين، في عز حملته الانتخابية، طمعاً في النجاح بالعملية الانتخابية، ولكسب مشجعي «الدوتشلاند» معه هم واقاربهم وزوجاتهم لان الانتخابات في المانيا تسير على طريقة «الخاوة»!!

تشجيع

صدرت من نجم رومانيا الكبير «جورجي حاجي» عبارة ممتازة بحق زميله المهاجم الجديد ايلي ادريان (٢٤ سنة) اذ قال : اثبت ايلي بانه صاحب مؤهلات كبيرة كمهاجم وهداف في فالنسيا الاسباني، وهو احد نجوم اوروبا ونحن ننتظر منه الكثير، ومتاكدون بانه سيلبي طموحنا «يا هيك التشجيع يا بلاش».

هوامش

هشام تيم

دروس من كاس العالم

لقد اشغلت مباريات كاس العالم الناس كافة حيث تخلو الشوارع من المارة عند بث المباريات، وينظر البعض عما يجب ان يلعب به فريق المغرب او فريق بلجيكا فلماذا كرتنا تراوح مكانها منذ عقود واذا اردنا ان يستفيد لاعبونا من المباريات التي جرت في اول اربع ايام لا بد ان نخرج بما يلي:

اولاً: ان معظم الاهداف جاءت من الكرات الثابتة سواء الركنية او الركلات الحرة لذلك يجب تنظيم الدفاع جيداً عند حدوث تلك الحالات.

ثانياً: وقع العديد من الاخطاء الدفاعية من قبل المدافعين وحراس المرمى قادت الى احراز العديد من الاهداف فحارس مرمى المغرب يتحمل مسؤولية الهدفين فلا يعقل من حارس مرمى ان يمسك بالكرتين الجانبيتين المرفوعتين على مرمى المغرب وكان لا بد من ابعادهما بعيداً الى الاطراف بقبضتي الحارس.

ثالثا : هناك ضعف واضح لدى مدافعي المغرب والسعودية في قطع الكرات المرفوعة بالعرض مما تسبب في تعادل المغرب وهزيمة السعودية كما ظهر ضعف في نصب مصيدة التسلل فاخطا ابراهيم ماطر في الخروج من منطقة جزائه فدخل الهدف الدنماركي في مرمى السعودية.

رابعاً: لا مجال لوجود لاعبين غير مكتملي اللياقة البدنية فمن غير المعقول ان يتواجد بين احد عشر لاعبا سعوديا داخل الملعب ثلاثة منهم غير مكتملي اللياقة كخالد مسعد وفؤاد انور وسعيد العويران لذلك اخطا المدرب في جمعهم معاً داخل الملعب فاصبح اللاعب منهم ينتظر وصول الكرة الى قدمه بدلاً من الذهاب لاستقبال الكرة.

خامساً: تفاوتت قرارات الحكام في اشهار البطاقة الحمراء عند الضرب من الخلف فحكم يعطي لفت نظر وثان يشهر البطاقة الصفراء وثالث يشهر البطاقة الحمراء لذلك على المدافعين الحرص على عدم ضرب اللاعب من الخلف لان مصيره يصبح معلقاً بتقدير الحكم.

سادساً: ان كرة القدم لا تعرف كبيراً فلم يكن احد يتوقع ان تفوز نيجيريا على اسبانيا ولكن كرة القدم تخرج عن المالوف وتعطي من يعطيها وتخذل من يخذلها.

سابعاً: يتقبل اللاعبون قرارات الحكام بكل روح رياضية حتى لو كان قرار الحكم خاطئا كما يتقبلون قرار مدربيهم عند استبدالهم فلا يبدون تذمراً ويخرجون منفذين اوامر المدربين مقدمين طاعة عمياء

هل اصبح استخراج «اجازات» سفر للاعب او اكثر كي يمثل الوطن في مباريات عربية خارج الحدود، لا يتم الا بتدخل مباشر من قبل رئيس الحكومة؟

لماذا تم انشاء ملاعب عشبية في المدينة الرياضية وكلية التربية الرياضية؟

أبقصد «الفرجة» عليها ... اما للتدريب اذا اقتضى الامر؟

وهل تدريب واحد لفريق الوحدات على اي منهما يمكن ان يدمره؟!

لماذا توقف الدوري فجأة قبل المرحلة الهامة التي سبقت الاعداد الوحداتي لتصفيات الاندية العربية... وهل كانت هناك خطة مدبرة لذلك؟

اين المدرب الكفء الذي يمكنه قيادة الدفة الخضراء بمهارة واقتدار في البطولات الخارجية، بعد ان يتم انتقاؤه بدقة، ويستمر مع الفريق لاكثر من موسم؟!

اننا اكثر اندية العالم تغييراً للمدربين، وهذا لعب دوراً في عدم وصولنا الى التطور المنشود الذي نتطلع اليه، لان استقرار المدرب يعني ارتفاعاً في مستوى اللاعب من جميع الجوانب.

وللامانة... فلو ان مدرباً مثل «الكابتن» انور جسام او «الكابتن» عادل يوسف استمر معنا حتى الان، فان فريق الوحدات بما يضمه من مواهب، سيكون من افضل الفرق التي تلعب كرة القدم في الوطن العربي كله..

قد يظن البعض، بأن المدرب «يطفش» من الوحدات نتيجة لتدخل الادارة في عمله، لكن في حقيقة الامر لا يحدث مثل هذا، بل ان المدرب في الوحدات هو اكثر من «يرتاح» في العمل، من حيث التعامل المادي، وتوفير كل الظروف التي تسهم في استقراره نفسيا، من باب تهيئة كافة الاجواء الكفيلة لنجاحه في مهمته.

لكن يبدو ان البعض من المدربين يريد ان يتخذ من الوحدات «محطة» ينطلق منها نحو هدف اخر في دولة شقيقة.

على اعتبار ان الوحدات اسم كروي كبير، ومن يعمل لديه (ولو لفترة بسيطة) لا بد وان يكون صاحب كفاءة وشهادته كبيرة.

قد لا يكون لفسخ عقد «الكابتن» حسن فرحان، قبل موعد السفر بايام قليلة، ذلك الاثر على اللاعبين، كونه لا يملك القدرة التدريبية والتكتيكية اللازمة لقيادة فريق متقدم، كما قيل ... لكنه اثار حفيظة الكثير من مشجعينا رغم عدم قناعتهم بالمستوى الذي ابداه اللاعبون خلال المباريات التي خضناها في بداية الموسم، من حيث هبوط اللياقة البدنية لدى اكثر اللاعبين، وتراجع اداء خطنا الدفاعي بالذات بسبب عدم تنظيمه، فضلاً عن ان التبديلات التي كان المدرب يجريها، لم تكن ذا جدوى!

جماهيرنا لا تريد الاستعجال في التعاقد مع مدرب، كيلا نكتشف بعد فترة وجيزة بانه ليس على سوية عالية، فيتم الاستغناء عنه، لان هذا كما ذكرنا ليس في مصلحة الفريق.

السيد بهجت شهاب رئيس النادي يقول بهذا الصدد، ان الاتصالات الادارية تجري بهدوء مع اكثر من مدرب عراقي له اسمه، ولا احد يشكك في قدراته، للتعاقد معه، على امل الارتقاء بمستوى الفريق، الذي يستعد الان للمحافظة على القابه المحلية، والمشاركة بقوة في نهائيات بطولة الاندية العربية ابطال الدوري والتي ستقام في مدينة جدة بعد خمسة اشهر من الان.

واكد بان وصول المدرب سوف يكون خلال الايام القليلة القادمة - وهنا - لا بد من الاشادة بجرأة المدرب قاسم ابو حمرة، الذي استعانت به الادارة في وقت حرج، فلبى النداء بانتمائه الصادق، وتحمل مسؤولية قيادة الفريق في بيروت، حيث لاحظ المتابعون حدوث ارتفاع في لياقة اللاعبين، برغم قصر الفترة التي دربهم فيها، كذلك فان الاداء العام للفريق الوحداتي قد اختلف في التصفيات، عما كان عليه في مبارياتنا التي سبقتها.

يقول «ابو حمرة» بان اخطاء فردية من بعض اللاعبين هي التي حالت دون تأهلنا عن المجموعة، اضافة الى هفوات تحكيمية تعرضنا اليها، خاصة خلال لقائنا الاول امام الجيش السوري.

واضاف بان فريق الوحدات الان، لا يمكن ان يفوز عليه اي فريق، محلي او عربي، اذا ما طبق لاعبوه في مراكز معينة بالملعب تعليمات المدرب بحذافيرها، واللعب باسلوب جماعي بعيداً عن النزعة الفردية، وخاصة في الوسط والهجوم.

الملعب ... مرة اخرى

* نعود الى «قضية» الملعب، فنقول بأن ادارة النادي خاطبت مدينة الحسين للشباب بشأن تدريب الفريق ليومين فقط، بعد الالغاء الاضطراري للمعسكر الذي كان المنوي اقامته في مدينة طرطوس السورية... وللاسف ان الاجابة لم تكن ايجابية، فكما هي العادة مع الوحدات كان الاعتذار المبني على مبرر «وهمي» لا صحة منطقية له!

ولعلم الاخوة المسؤولين في مدينتنا الرياضية، فإن ابواب ستاد عمان الدولي يتم فتحها امام احد الفرق ليتدرب عليها في اليوم السابق لكل مباراة له في الدوري، دون اي «حجة» بان ارضيته خاضعة لاعمال صيانة!

وعن ملعبنا الذي تقترح بأن يتم الاعلان عنه كمكان «مقدس» لا يجوز ان تقترب منه الغالبية العظمى من فرقنا للتدريب، ان هي التزمت بمشاركة خارجية رسمية، لسنا ندري حتى الان شيئا عن السر في «ذوبان» عشبه وتحوله الى «الاصفرار» اذا ما تدرب عليه فريق الوحدات بينما تزداد «خضرته» اذا تدرب عليه فريق اخر؟

ولماذا لا يفطنوا الى «الصيانة» الا عندما يطلبه الوحدات ... بالذات؟!

لقد كان ملعب بيروت البلدي يستقبل مباراتين متتاليتين في اليوم الواحد، ولم «يخرب» وكانوا يفتحونه امام الفريق الذي يريد ان يتدرب عليه، ولم «يصفر» العشب الاخضر فيه!

فهل «ستادنا الدولي» هو الوحيد على وجه الارض الذي «يخرب» اذا جاء فريق الوحدات ليتدرب عليه... ولو لمرتين؟

وآه لو شاهدتم الملعب الذي كان الوحدات يتدرب عليه بلبنان مرتين في اليوم، وهو ملعب الكرة في مجمع فؤاد شهاب بمدينة جونية، وهو بالمناسبة غير خاص بنادي معين، لان هذه المدينة الساحلية الساحرة الجمال، لا يوجد فيها اي فريق يلعب بالدوري الممتاز.

لو ان هذا الملعب الرائع موجود عندنا فان مسؤولي الملاعب في رياضتنا، قد يمنعون التجول في مساحة لا تقل عن خمسة كيلومترات مربعة من المنطقة المحيطة به... ولربما يصدرون قراراً تاريخياً، يحظرون فيه على فريق الوحدات الاقتراب منه، مدى الحياة!

وقبل ان ننهي موضوع «الملاعب» لا بد وان نورد هذه اللعومة ... للذكرى.

فحين أغلقت في وجهه كافة ملاعبنا العشبية منها والترابية... وحتى الشوكية، اضطر فريق الوحدات ممثل الوطن في البطولة العربية الى قطع مسافة «معتبرة» على طريق المطار، الى ان وصل جامعة الاسراء كي يتدرب على ملعبها الترابي.. لكن فجأة جاءه من يقول بأن الملعب «محجوز» لاحد فرق «المؤخرة» في الدوري، واعتذر عن استقبال اللاعبين، بل انه طلب منهم عدم النزول من الباص، رغم ان الفريق الاخر لم يحضر!

المزيد .. من العوائق!

ان اللاعب الذي لا تتوفر امامه عوامل التدريب الجاد، قبل موعد كافي من زجه في مشاركة خارجية عليه ان يقابل خلالها فرقاً استعدت بطريقة مثالية، لا بد وان يشعر بنوع من الاحباط،

نتيجة لعدم تكافؤ الفر
وبين منافسيه... لما
تعرض الى اشياء ان
«التعقيدات»؟!
اجازات اللاعبين
اصبح جزء منها
تخطر على بال احد
عليها من الجهات
الحكومية على وجه
هو امر شكلي حيث
قرار من مجلس الوزراء
اللاعب «الموظف» في
رسمية عندما يتم اشتراك
اي مناسبة رياضية
قارية او دولية
الحدود، وبالتالي
تسهيل عملية سفره.
ولا اذكر بانه تم
قبل على منع لاعب
للسفر، سواء مع المنتخب
مع الاندية، الا مع
وكأنه يمثل نفسه
يشارك في بطولة عربية
لقد تضاعفت
قلوب نجوم «الاخضر»
وان ثلاثة لاعبين
اجازاتهم قد استخرجت
يكن قد بقي على موعد
الوفد سوى سويعات
فكيف تعتقدون بأن
اللاعبين قد اصبحت؟
ان تدخل دولة رئيس
هو الذي انهى المشكلة
الصعداء، لكن دون ان
تخبئه الاقدار للفريق
التاسعة مساء لمطار
للوقت، وتفاديا
تفرضها ظروف
ثم ان عبور الحدود
عادة ما يكون اسهل
وجود «عجقة» من
لكن حدث ما لم
الحسبان، فاحد
الحدود السورية
وبتصرف «مزاجي»
خلق «معجزة»
الوفد الى الاراضي
متذرعاً بأن الوحدات
فلسطين، وبانه شاهد
على شاشة التلفزيون
وعبثا حاولوا
المرور، خاصة وان

شهاب يتبادل الدروع مع قريطم نائب رئيس الانصار

عصام محمود ثبتت سلامته حيث لعب مباراة رفح كاملة

سامر بجلوز يمنع جمال طه كابتن الانصار من التقدم بالكرة

السفر خالية من اي
مسموح... لكن دون

تم الاتصال بالقيادات
السورية، تم تأنيب
تأخير عبور الفريق،
سوريا الحبيبة احضانها
الوفد الوحداتي، لكن
«تاريخي» على
١٦ ساعة!!
سنوات، وتحديداً
العرب الخامسة بعمان
فتح الاردن حدوده امام
الالاف من الجماهير
والعراقية، لتتمكن من
المباراة النهائية... ودون
احد منها اي وثيقة

للرياضة ان تكون لها
حضارية في وطننا
بعيدا عن المفردات

تتناسب مع الاهداف
النبيلة التي تحملها
وتدعو دوما الى
ادراكها، بمضاء الشباب
العالية.

خمسة شهور من
التصفية للاندية العربية
الكؤوس، عرفنا موعد
وهذا عامل مهم
على الاستعداد المرحلي
بطريقة جيدة... لكننا لم

اعتمدنا على الدوري
الاساسية لاعداد فريقنا،
لا يكفي، لان
الدوري المحلي لا تساعد
اللاعب الاردني
مباريات خارجية قوية،
تفوق في امكاناتها اغلب

اذا ما توقف الدوري
بجدية بعد، ولم يستفد
من مبارياته «الاولية»

لتتمثل مشكلة اخرى،
الذي كنا نعوّل عليه
توقف، وربما كان هناك
مثل هذا التوقف، لان
المشاركة السباعية
لم تكن له مقدمات، ثم
دون ان يحقق ولو الحد
من الشروط التي وضعها
لكن بعد ان تعطل
الرسمي، بل وامتد الى
وهذا بالطبع اضر
كثيراً، كونه قضى
خطة اعدادنا، خاصة
لم يكن في
فلم تنلج فكرة اقامة
تدريبي ولو لخمسة ايام
كان علينا ان نخوض
في بيروت دون اي
بالقياس مع
التدريبية «المكلفة»
لها الفرق الثلاثة
على البطاقة الوحيدة

الاستعداد المسبق الجاد، لا
توفير الجاهزية

البدنية والفنية والتكتيكية للاعبين بل ان من شأنه وضعهم امام مسؤولية تحقيق النتائج الجيدة التي تتناسب مع ما حظوا به من اهتمام.. اي ان وضعهم النفسي غالبا ما يكون في اوجه، مما يولد لديهم عنصر القدرة على قبول التحدي، والاصرار على تحقيق الفوز.

اين دور ... الاعلام؟

* للاسف الشديد، لم يكن لوسائلنا الاعلامية المختلفة اي دور في ابراز مثل هذه الاحباطات، ليس من باب التبرير، لكن لعرض واقع مرير، لا يجوز ان يعيشه الوحدات مستقبلاً، ولا غيره من الاندية اذا ما ارادت المشاركة في بطولات او تصفيات خارجية.

بل ان البعض من الزملاء اكتفى بالنقد «الشامت» والتركيز على الوفد الاداري فقط، وكأنه هو الذي اغلق الملاعب امام اللاعبين، او حجب الاجازات عن اللاعبين، او «لطع» الوفد كله على الحدود!!

ليس خطأ ان يقرر مجلس الادارة زيادة في وفده الاداري، في ظل الانهيار المعنوي الذي تعرض له اللاعبون جراء ما واجههم من عوائق ذكرناها آنفا، كي يكون هناك دور اداري واضح في ازالة الترسبات السلبية عن اللاعبين، والوقوف الى جانبهم في وضعهم الصعب وتوفير القدر الاكبر من الرعاية لهم بتواجد الاداريين معهم في اغلب الوقت، لتلبية اي طلب يحتاجونه.

ان الاداريين الثلاثة الذين تمت زيادتهم على الوفد الرسمي، وتحمل النادي تكلفة اقامتهم ليسوا من «هواة السفر» كما قيل... وقد ابدوا مع زملائهم الاخرين اهتماماً مميزاً باللاعبين والمدربين، وكان للوفد الاداري فضلاً كبيراً في بذل الفريق فوق طاقته، وظهوره بمستوى مشرف ومطمئن.

وحين واجه الوحدات سوء الطالع، وفقد الامل في التأهل اثر خسارته امام الانصار، صافح الاداريون الثلاثة كافة اللاعبين وعانقوهم وشدوا على ايديهم، ثم عادوا فجر اليوم التالي الى عمان، لانهم ايقنوا بان دورهم قد انتهى عند هذه النقطة.

اذن... لم يكن حبّ السفر هو هاجسهم... ولا هدفهم.

سوء حظ... وتحكيم!!

* وبنظرة فاحصة سريعة الى مبارياتنا الثلاث نجد بان لقاءنا الاول امام الجيش السوري كان متكافئا، بل انه شهد تفوقا وحداتياً في الشوط الثاني، حين تعددت محاولاتنا لادراك التعادل، لكن سوء حظ غريب واجه لاعبينا، وخاصة مراد عوينة الذي ضاعت منه اربع فرص لاهداف اكيدة، ورد له القائم كرتين!

وحتى مع التحكيم لم يكن لنا حظ، فراية الاماراتي يونس حسن الفت ظلماً الهدف الذي سجله ابو هنطش، وعين السعودي عمر المهنا «زاغت» عن الكرة التي ردتها يد المدافع طارق جبان، فلم يحتسب ركلة جزاء لنا، اكدتها الاعادة التلفزيونية المتكررة «على البطيء»، واعترف هو بصحتها في اليوم التالي.

- وامام الانصار اللبناني، ظلت السيادة وحداتية، وحصارنا مفروض على منطقة جزائهم، وركلاتنا الركنية تتعدد، حتى آن لرأفت علي ان «يتفلسف» بالكرة فتم خطفها منه وتمريرها عكسية بسرعة، قبل ان ينتظم دفاعنا، فانفرد بها مهاجم المحترف «بيتربروسبار» القادم من ترينيداد، وراوغ الغندور وسجل في المرمى الخالي!

وبقي املنا في التعادل قائما رغم الافضلية اللبنانية، الى ان اخفق العموري في السباق مع بروسبار، فعرقله من الخلف قبل ان ينفرد، لينال بطاقة حمراء، احدثت خللاً في صفوفنا، فرض الانصاريون اثره ثقلهم على الساحة، وامطروا مرمانا بوابل من الكرات الخطرة، نجح الغندور في التصدي لها الا واحدة، وأسفرت عن هدفهم الثاني، بقدم بروسبار ايضا!

- اما في مباراة خدمات رفح، فقد تم اشراك اغلب عناصر الصف البديل، ولم يكن هناك «تعقيد» في الملعب، بل ان تمرير الكرة يتم من اللمسة الاولى، وكان المد الوحداتي خطيراً نحو المرمى الرفحي، الذي «انتحس» حارسه سامي فرحات دون مقدمات، لتحتضن شباكه خمس كرات خلال الدقائق الـ ٣٥ الاولى، بدأها منير ابو هنطش، تلاه هشام عبدالمنعم ثم انس كمال، ففيصل ابراهيم، ثم ابو هنطش مرة اخرى، قبل ان يسجل علي ابو السعيد هدف الخدمات الاول، اتبعه هشام بالهدف السادس في الدقيقة ٤٥!!

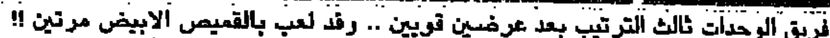
في الشوط الثاني كانت التعليمات واضحة للاعبين، فلا التحام بالكرات المشتركة، ولا محاورة ولا تقدم سريع باتجاه الدفاعات المنافسة، مع الميل الى تناقل الكرات العرضية في نصف ملعبنا.

تحرك رفح في هذا الشوط وتصدى مصطفى الحلوة لاكثر من كرة خطرة، لكنه لم يتمكن من رد كرة عادل ابو الخساير من ركلة جزاء، ولا كرة ابو السعيد التي سددها من مسافة قريبة.

التشكيلة الوحداتية نزلت بدون العموري وابو زمع ورأفت علي وعلي جمعة. وتم استبدال الغندور ومراد عوينة وجمال محمود وفيصل ابراهيم في الجولة الثانية.


فريق الجيش السوري ، اول المجموعة .. تأهل عن جدارة واستحقاق


فريق الانصار اللبناني ظل منافسا قويا حتى اللحظات الاخيرة وفقد فرصة التأهل بفارق الاهداف


فريق الوحدات ثالث الترتيب بعد عرضين قويين .. وقد لعب بالقميص الابيض مرتين !!


فريق خدمات رفح .. نقل طموحات الكرة الفلسطينية الى ملاعب الاشقاء

نتائج الدور الاول لمباريات كاس العالم

البرازيل (٢) ... اسكتلندا (١)

افتتاحية غير منطقية ... للبطل!

خلافا لكل الافتتاحيات حفلت مباراة البرازيل واسكتلندا بثلاثة اهداف والاهم انها لم تؤول الى تعادل... وخلافا لما كان متوقعاً فان البرازيل لم تقدم الاداء المؤمل منها... ربما لاننا ننتظر منها ان تكون خارقة وحتى عندما تكون كذلك فاننا ننتظر ما هو اكبر واكثر..!! المهم ان سيزار سامبايو سرق الاضواء ممن هم اكثر نجومية وشهرة عندما حول كرة بيبيتو الركنية براسه لشباك لايتون حارس مرمى اسكتلندا الذي قدم مباراة طيبة للغاية، واكمل سامبايو فاصل سرقة الاضواء من زملاءه حينما تسبب بنفسه بهدف التعادل الاسكتلندي عندما عرقل دون داج جلانشر والكرة ذاهبة اصلا لتفاريل لتكون ركلة الجزاء التي سجل منها كولينز لاعب موناكو هدف التعادل الذي حبس انفاس البرازيليين الذين ضلوا بعدها طريق المرمى، الذي وقف لحراسته بويد، كالديروود، هنري وبيري وامامهم غترس كولينز، لامبرت، دايلي وجالاتشر وحتى ديوري اي ان الخطة اذا كان هناك خطة اسمها ٨-٢ او ٢٠-١ او اي شي من هذا القبيل لان الاسكتلنديون لعبوا بطريقة «عين كارم» عندما هزموا الوحدات قبل سبعة عشر عاماً بهدف «ابو شقرة» لكن كل ذلك لم يدم طويلا خصوصاً بعد دخول دينيلسون وازدياد نشاط ليوناردو وريفالدو الذين فتتوا الدفاعات المتمرسة في الخلف جزئيا ولمساعدتهم كان يتقدم من الاطراف كافو من الميمنة وروبرتو كالوس من الميسرة، وابعد لايتون كرة هائلة سددها رونالدو الذي سكب كل مهارته فيهما وانقض عليها بقوة..

واستخدم بايانو الذي كان يقول عنه القريني «بيانو» كل فنه حين لعب كرة خلفية بكعبه متجهة للمرمى، وساهم دنيلسيون ودونغ في الهدف الماسم الذي جاء عندما مرر دونغا كرة لكافو ارتطمت بكتف بويد بعدما اصابت صدر تافاريل وراحت للشباك لتلعن عن اول خلل فني طارئ في المدافعين استمر بعد ذلك طويلاً.

● صراع هوائي مثير .. والبرازيلي جيوفاني يخطئ الكرة

في سطور

البرازيل (٢) (سامبايو ٤ - بويد ٧٤ بالخطا)

سكوتلندا (كولينز «ركلة جزاء»)

الملعب : ستاد فرنسا

الحكم: خوسية مانويل

الانذارات: جاسكوف من اسكتلندا ، سامبايو والداير من البرايل.

مثل البرازيل : تفاريل، روبرتو كارلووس، الداير، جونيو، بايانو، كافو، سامبايو دونغا، ريفالدو جيوفاني، رونالدو.

اسكتلندا: لايتون ، بويد، كالديروود، هندري، بيرلي، لولين، لامبرت، دابلي، تونس، ماكبنلي، جالاتشر، ديوري، جاكسون ، ماكينلي.

المغرب (٢) ... النرويج (٢)

عباقرة ... حارسهم «مهزوز»!

سرقت المغرب الاضواء من البرازيل التي كانت سبقتها للفوز على اسكتلندا ذلك ان المغرب وخاصة نجمها مصطفى حاجي استطاعوا ان يقدموا ما لم يقدمه حتى رونالدو اذ تلاعب بدفاعات النرويج كما اتفق وسجل هدفاً على طريقة افعى الكوبرا، لقد كان ساحراً اكثر مما ينبغي.

ورغم حسن تنظيم المغرب في خطوطها الثلاث وظهورها بمظهر ممتاز اول ربع ساعة الا ان كل شيء انهار حين تسلم المغاربة زمام المبادرة التي رجحها مصطفى حجي باكثر من تسديدة خطرة انقذها باقتدار الحارس غروداس. وتحقق التكافؤ في الشوط الثاني بعدما سيطر النرويج على زمام المبادرة وسرقت الاضواء من المغرب التي دخل الياس لنجومها من حارس مرماهم بن زكري الذي لم يكن يحسن الخروج من مرمامه لالتقاط الكرات العالية مطلقا ولهذا اهتزت شباكه مرتين بطريقة مفاجئة.

والهدف الاول للمغرب كان قد سجله مطفى حجي حين انطلق بالكرة الطويلة التي ارسلها له طاهر الخلج فراوغ المدافع ايفني وتخلص منه ليسدد بجانب يدي غروداس الهدف الاول الذي لم يحسن المغاربة الدفاع عليه فاستغلوا الضربة المباشرة المرفوعة لراس لاينفس التي اصطدمت براس شيبا الذي حولها لشباك بن زكري المندهش الذي كان عليه الخروج لالتقاطها قبل زملاءه والنرويجين ايضا.

وسجل كاماتشو الهدف الثاني للمغرب بطريقة مبدعة حين تقدم بالكرة المرفوعة من الخلج نفسه فسدد صاروخاً بعدما تخلص من ايفي بشباك غروداس لا يرد لكن الحظ وقف من جديد ضد المغرب حين تمكن ايفن نفسه من تعويض كثيراً من اخفاقه بتسجيل هدف التعادل المخيب.

● كماتشو .. المهاجم المغربي الخطر يطير فرحا بالهدف الثاني

● بالاحضان .. لاعبوا النرويج يعانقون دان ايجن فرحا بهدف التعادل

في سطور

المغرب : ٢ (حجي، كماتشو)

النرويج: ٢ (شيبا ، ايغن)

الملعب . لاموسون

الحكم : بيرون اون براسيرت (تايلند)

المغرب: بن زكري، صابر، الرويسي، الينبت، العضريوي، شيبا، حجي، الخلج، لفزوزي، شيبر، كاماتشو، لامزين، بصير، الخطابي.

ايطاليا (٢) ... تشيلي (٢)

«الراهب» ... انقذ روما!

من ناحية سيكولوجية تبدو شخصية روبرتو باجيو من نوع «الكومبليكس» او المعقدة الجديرة بالدراسة فهو مظلوم ومنقذ وهاتين اهم صفتين بالابطال، وهو مظلوم لان بلاده او على الاقل مدربيها، وخصوصا الاصلع ساكي الذي غادرها اخيراً ليزرع سمومه في اسبانيا كانوا يظلمونه اما بوضعه على مقاعد الاحتياط او باخراجه من الملعب عند كل طارئ، ولكنه وكاي بطل يبقى دائما عند حسن الظن وقد جاء به مالديني امام بولندا مرة ثم فضل عليه كايزاغي ثم اضطر لاستعادته بعدما تألق كثيراً مع بولونيا الذي كان يصارع من اجل عدم الهبوط واذا به ينقله للانتر توتو على حساب ميلان وامام تشيلي قدم باجيو ثلاث لمحات لا تنسى، الاول حينما مرر الكرة وهم مغمض العينين لكريستيان فيري ليسجل منها الهدف الاول من تحت تابيا وفي الثانية رفع الكرة لتصتدم بمارغاس وهنا احتسبها الحكم بوشاردو ركلة جزاء ترجمها بنفسه ليمحو ذكريات اخفاقه امام البرازيل بنهائي الكاس الماضية، وفي الثالثة مرر كرة بذكاء حاد من بين فيارول وواميريز لانزاغي الذي تلعثم بها وسددها ضعيفة بيد تابيا وربما كان ذلك افضل ما لدى ايطاليا التي حطم كبرياءها ما يشيللو سالاس الذي هبط قلوب الطليان حين هز شباك حارسهم باليوكا مرتين، وربما كان اسعده واتعس الناس بالهدفين دينو زوف رئيس نادي لاتسيو الذي اشتراه ليخطف به ومعه اللقب.

وشهدت المباراة بطئا من جانب تشيلي التي مال اداء لاعبيها في منتصف الملعب للبطء الشديد بعكس ايطاليا الاكثر فاعلية ونشاطاً امام قوس الجزاء لكن الحارس وسوء الحظ لم يجعلا النهايات سعيدة قبل ان تميل الكفة لصالح تشيلي التي لاحظ لاعبوها ان الطليان اطمئنوا بعد الهدف المبكر الذي سجله فيري والذي لم يصحو الفريق بعده الا عندما صفع شباكهم سالاس الثعلب، وبدا ان الامور صائرة لانقلاب عندما سجل سالاس براسه الهدف الثاني في بداية الشوط مما حرق اعصاب الايطاليين، الذين اخذوا يشددون من قبضتهم على المباراة حتى حصل لهم باجيو على التعادل.

● كرة باجيو «الجزائية» تزحف الى زاوية مرمى تشيلي .. الهدف الذي انقذ شيئا من سمعة ايطاليا

مثل الفريقين

ايطاليا: باليوكا- نسيتا، كوستاكورتا، مالديني، كانفارو، دي ليفيور، دي بياجيو، دي ماتيو البرتيني، دينو باجيو، كييزا، روبرت باجيو، فيري.

تشيلي: تابيا- فيارول، فوينتيس، مارخاس، رامبرز، رييس ، روخاس، اكونا ، كورتيخو، باراغيز، ايستلي، سيرا، زاموراني، سالاس.

الحكم: لوسيان بوشاردو من النيجر

الانذارات ، دلي ليفيو، كيزا، كنفارو من تشيلي اكونا وبارغيز.

نتائج الدور الاول لمباريات كاس العالم

السعودية (صفر) ... الدنمارك (١)

ومضى قطار ... الفوز

لم يقدم المنتخب السعودي ما هو مامول منه وظهر بعكس ما توقعه الجميع بل على العكس كانت تمريراته غير دقيقة ومقطوعة واختفى مهاجماه المشهوران سامي الجابر وسعيد العويران في الملعب ولم يظهران الا في اواخر الشوط الثاني عندما تراجعا الى منطقة الوسط واخذا في بناء هجمات فريقهما.

وهذه مباراة السعودية الرابعة التي يفشل مهاجموه في هز شباك الخصوم على التوالي اما في هذه المباراة فقد خسرها لعدم قدرة خط وسطه في السيطرة على هذه المنطقة التي ربحها الدنماركيون بجدارة وذلك لسرعة انقضاضهم على الكرات ولكن الحارس محمد الدعيع قام بواجبه على اكمل وجه ولا يتحمل مسؤولية الهدف الوحيد الذي دخل مرماه وكانت هذه الخسارة منطقية من ناحية اخرى لان السعوديين لم يجازفوا في الهجوم الا في اواخر المباراة بعد فوات الاوان علما بأن كرة واحدة قد سددت على المرمى الدنماركي خلال جميع مراحل المباراة وصدها شمايكل.

وقد ظهر المنتخب الدنمارك بصورة الاحسن انتشاراً والافضل طوال المباراة وقد بدأ التحرك منذ البداية فكانت الركلة الركنية الاولى وكلنها لم تثمر ثم تسديدة من ملفينغ بدون اي خطورة ولكن ساند انفرد بالحارس الدعيع بعد تردد دفاعه ولكن ارسل كرته فوق العارضة من ثلاثة امتار فقط وقد تعددت الضربات الركنية للدنمارك ولكن من دون فائدة ومرر الشقيق الاصغر للاخوين لاودروب براين كرة امامية رائعة لكن بورغنسن فشل في تسديدها بشكل صحيح والسد افضل فرصة في الشوط الاول لفريقه.

وحاول فؤاد انور لكن كرته كانت في المدرجات، وحاور لاودروب اكثر من لاعب سعودي ومرر كرة عرضية باتجاه المرمى ابعدها الدعيع الى ركنية وعاد وانقذ المرمى من كرة ريبر القوية، وحاول سامي الجابر الدخول الى المنطقة ليتعرض للعرقلة خارجها وكانت هذه الفرصة الحقيقية الوحيدة الخطيرة عندما حرك سامي الكرة الى سعيد العويران الذي اطلقها من فوق الجدار الدفاعي لكن الحارس العملاق بيتر شمايكل ابعدها باطراف اصابعه الى الركنية الاولى للسعودية بعدها صد الدعيع كرة ساند القوية على دفعتين في اخر دقيقة في الشوط الاول.

اما في الشوط الثاني فقد تحسن السعوديين قليلاً واستحوذوا على الكرة لكن دون خطورة لبطء خط الوسط في المساهمة في مساندة الدفاع ثم التحول الى الهجوم، ومن هجمة منظمة حصلت دربكة امام مرمى الدعيع الذي صد كرة بورغنسن، وتهيات كرة خالد مسعد امام فؤاد انور الذي لم يحسن استغلالها داخل المنطقة بعد لعبة متقنة اذهل بها الدفاع الدنماركي، بعدما جاء الهدف الدنماركي الوحيد بعد ركنية ارسلها لاودروب وصدها الدعيع بقبضته الى خارج منطقة الجزاء اعادها الدنماركيون الى المنطقة بدون وجود تسلل رفعها لاودروب نفسه الى ريبر الذي سددها سهلة في الشباك السعودية، وهجمة سعودية لكن كرة فؤاد انور ذهبت الى جانب القائم وعلى دفعتين صد الدعيع كرة شيوبنرغ الحرة الزاحفة اما اخر فرصة للدنماركيين فقد اضاعها الن ينلسن بعدما سدد كرة لاودروب الذكية الى جانب القائم الايسر للسعودية وهكذا فاز الدنماركيون بالثلاث نقاط.

● حسين عبد الغني يشاكس لاودرو

في سطور

النتيجة : الدنمارك (١) (ريبر-٦٨)- السعودية صفر

الملعب : فيليكس بولار

عدد المتفرجين : ٢٨١٤٠ متفرجاً

الحكم: خافيير كاستريللي (الارجنتين)

الانذارات السعودية/ خالد مسعد ، الدنمارك / ريبر، ونيلسن

فرنسا (٣) - جنوب افريقيا (صفر)

العطر ... ملأ الافاق

بدأت الدولة المنظمة لكاس العالم ٩٨ فرنسا مشوارها بدأية رائعة بفوزها على جنوب افريقيا بثلاثة اهداف نظيفة على ملعب فيلودرم في مرسيليا امام اكثر من ستين الف متفرج وذلك ضمن المجموعة الثالثة.

نزل الفرنسيون الى ارض الملعب واثقون من الفوز فبدأوا هجوماً صاعقاً بايقاع سريع لكنهم اصطدموا بصمود جنوب افريقي خاصة في خط الوسط الذي تكون من خمسة لاعبين وحصل الفرنسيون على اكثر من ركلة حرة دون نتيجة حتى سدد زيدان كرته التي احتسبت من خطأ ضد دجوركاييف فوق المرمى ثم انفرد المهاجم هنري لكن المدافع الشهير مارك فيش خطف الكرة من بين قدميه، ثم صد بارتيز الاصلع «ذو السكسوكة» كرة مكارثي على خط منطقة الجزاء، بعدما اهدرها دوغاري البديل كرة رائعة من زيدان ابعدها فونك ثم جاء الهدف الفرنسي الاول بعدما تالق زيدان في الضغط على المرمى الجنوب افريقي، وحصل على ركنيتين ومن الثانية رفع دجوركاييف الكرة الى راس دوغاري الذي حولها الى القائم الايسر ثم الشباك، وهجمة جنوب افريقية غير منظمة انتهت على حدود المنطقة الفرنسية تبعها فرصة نادرة لتحقيق التعادل وكان من بيار عيسى الذي يحمل ثلاث جنسيات (لبنانية، فرنسية ، وجنوب افريقية) الذي تصدى لكرة نياتي المرفوعة من ركلة حرة بعد خطأ ضده لكن كرته جاءت بجانب القائم الايسر.

في الشوط الثاني بدأت جنوب افريقيا الهجوم لكن الفرنسيون سيطروا مرة اخرى وبسرعة وسجل دوغاري هدفا الغاه الحكم بداعي التسلل وضبط الاداء من الفريقين قليلاً ثم سدد هنري كرة زيدان في الشباك من الاعلى.

بعدها انفرد ماكارثي وخطفها بارتيز ببراعة ، حتى جاء الهدف الثاني بعدما نفذ دوغاري وجوركاييف لعبة جميلة بينهما داخل الجزاء وسدد الاخير الكرة التي ارتطمت بقدم احد المدافعين وذهبت الى المرمى، حاول بيار عيسى ابعادها لكنه ادخلها خطأ في مرماه وسدد كاييف كرة هنري التي ارسلها من الجهة اليمنى عالياً.

وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة سدد ديشان كرة هوائية ارتطمت باحد المدافعين الى ركنية وفي الوقت الضائع جاء الهدف الاحتفالي الثالث لفرنسا عندما خطف هنري كرة من قرب منطقة الجزاء فاخترق الدفاع وانفرد بالمرمى وسدد كرة من فوق الحارس حاول بيار (الخائن) ابعادها من على الخط بالضبط بقدمه اليسرى لكنه ارتطمت باليمنى ودخلت شباك فريقه كل ذلك كان في الدقيقة الثالثة من الوقت بدل الضائع.

● بيير عيسى يندب حظه .. سجل هدفين لفرنسا بمرماه

المباراة في سطور

فرنسا ٣ (دوغاري وعيسى وهنري) - جنوب افريقيا (صفر)

الملعب : فيلو دروم

عدد المتفرجين : ٦٠ الفا

الحكم : ريزيندي دي فريتاش (البرازيل)

الانذارات : فرنسا (بوتي، وديشان وزيدان) جنوب افريقيا : جاكسون

بلغاريا (صفر).... الباراغواي (صفر)

اللقاء الاسوأ... وغياب الاهداف

اول تعادل «ابيض» تشهده البطولة، واول مباراة تخلو من التسجيل

امام ٢٣ الف متفرج وفي مباراة سلبية على ملعب لاموسون في مونبلييه ضمن المجموعة الرابعة من كاس العالم ٩٨ في فرنسا تعادلت بلغاريا والباراغواي بدون اهداف في لقاء اطلق عليه لقب «لقاء الاشباح» لان الذين لعبوا في هذه المباراة كانوا بالنسبة لبلغاريا اشباح الفريق الذي لعب في مونديال اميركا ٩٤ واما الباراغواي فنجومها كانوا في هذه المباراة اشباحاً للنجوم الذين خاضوا تصفيات المونديال الحالي في اميركا الجنوبية وجاءوا ثانياً بعد الارجنتين بعد ان تصدرت هذه التصفيات لفترة طويلة، ويمكن اطلاق لقب اخر على هذه المباراة وهو لقاء الفرصتين فالاولى كانت لبلغاريا وستويتكشوف بالذات في الشوط الاول، والثانية للباراغواي وحارسها تشيلافيرت خصوصا ولكن في الشوط الثاني علماً ان الشوط الاول شهد هجوماً بلغاريا ولكن لفترة سبعة دقائق فقط وعاد المستوى للانخفاض الا في الربع ساعة الاخيرة عندما سدد ستويتشكوف كرة من خارج المنطقة ردها القائم الايسر لمرمى الباراغواي وهكذا كان حظ تشيلافيرت رائعاً.

اما في الشوط الثاني من هذه المباراة المملة فقد رجحت كفة الباراغواي خاصة في بدايته، بعدما روضوا «البلغار» بطريقة عكس التوقع.

ومن ابرز لقطات هذه المباراة ككل فقد ابتدات منذ الدقيقة الاولى وتسديدة للبلغاري بلاكوف مرت بجانب القائم الايمن رد عليه سارابيا بهجمة ادت الى ضربة ركنية لم تستثمر، وسقط بعدها ستويتشكوف داخل منطقة الجزاء الباراغوانية دون ردة فعل من الحكم وحاول بعدها البلغار وخاصة بالاكوف ان يشدد من هجومه بدون فائدة ومرة اخرى حاول بينيف لكن كرته كانت من نصيب الحارس واضاع ستويتشكوف كرة محولة من ناتكوف عرضية وكذلك حاول ايليف ولكن تشيلافيرت التقطها.

ومن ثم هدا اللعب بشكل ملحوظ الا من ركلة حرة تصدى لها ايفانوف وصلت للحارس بعدما صدتها اقدام حائط باراغواي، ثم كرة من بتكوف تابعها بينيف بدون نتيجة وحاول بنتيز الاختراق لكن الدفاع خلص الكرة منه وبعد تسديدة من ستويشكوف ضربت بالجدار الدفاعي وتحولت ركنية نفذها بالاكوف وتحولت الى ركنية اخرى لم تستغل تبعتها ركنيات ايضا لبلغاريا واخيراً سدد ايفانوف كرة راسية علت العارضة.

● العنف في لقاء بلغاريا وبرغواي

المباراة في سطور

النتيجة: بلغاريا صفر - باراغواي صفر

الملعب : لاموسون

الحكم: عبدالرحمن الزيد (السعودية)

الانذارات: بينيتزمن (الباراغواي) وناتكوف وسينوتشكوف وايفانوف من بلغاريا ثم طرد ناتكوف بعد الانذار الثاني.

نتائج الدور الاول لمباريات كاس العالم

كرواتيا ٣ .. جامايكا ١

عملية الترويض



● الكروات سبقوا الجامايكيين .. بالخبرة

حققت كرواتيا فوزا مقنعاعلى جاما «٣-١» في المباراة التي جمعت بينهما مساء يوم الاحد الماضي، وسجل ستانيتش «٢٧» وبروز ينتشكي «٥٣» وسوكر «٦٩» اهداف كرواتيا، وايرل «٤٥» هدف جامايكا، وروض مهاجروا او مرتزقة كرواتيا اغرار جامايكا الذين اتصف لعبهم بالسذاجة وسجلوا هدفهم بالصدفة مستغلين تقاعس واستهتار الدفاع الكرواتي، وقد تشير احصائيات الكمبيوتر على ان الكرة بقيت بين اقدام الجامايكيين اكثر من منافسيهم لكن ذلك ليس دليلا على السيطرة او الاستحواذ وانما دليل على ارتباك وتخبط وقلة حيلة وعدم حسن التصرف مع الكرة.

وبدا الكرواتيين واثقين من الفوز منذ البداية وهم المرشحون لازعاج المنتخبات العريقة وبسطوا كامل سيطرتهم على احداث الشوط الثاني وتسيدوه تماما، واهدر مهاجموها عدة فرص خطيرة كانت كفيلة بمضاعفة غلتهم من الاهداف في الوقت الذي استسلم فيه الفريق الجامايكي تماما.

الارجنتين ١.. اليابان صفر

وتحطمت التكنولوجيا



● مهاجم ياباني يكبوا امام الدفاع الارجنتيني

تعذبت الارجنتين كثيرا قبل ان تحقق الفوز على منتخب اليابان وبهدف وحيد جاء في الدقيقة ٢٨ من المباراة وبقدم المهاجم الشهير باتستوتا، والفوز بحد ذاته نتيجة مهمة والاهم منه النقاط الثلاث لكنه لم يكن مقنعا لاللمدرب دانيال باساريلا ولا للمشاهدين.

ولم يكن اداء الارجنتين سحريا ووقع لاعبوه بين كماشة الرقابة اللصيقة التي فرضت على باتستوتا، واورتيغا الذي بالغ في المراوغة داخل المنطقة اليابانية بدون داع وعاب اليابان نقص الخبرة ومع هذا نجحوا في عدم السماح لشبكتهم بالاهتزاز الا مرة واحدة خارجة عن ارادتهم عندما واجه باتستوتا بخبرته الكبيرة الحارس كاواغوتشي ووضع الكرة داخل شباكه.

وسنحت لليابان عدة فرص حقيقية للتسجيل كان اخطرها كرة نانامي الذي مر بمهارة من مدافعين ودخل المنطقة من الجهة اليمنى وعكس الكرة عرضية عند نقطة الجزاء اكملها لوبيز البرازيلي الاصل بقدمه اليمنى فارتطمت بقدم تشاموت وخرجت لركنية في الدقيقة «٩٠».

يوغسلافيا١ .. ايران صفر

ضاعت الاحلام



● اشتباك كروي .. انتهى بتفوق اليوغسلاف

عاد منتخب يوغسلافيا بصورة غير مقبولة بعد ثماني سنوات من مشاركته في كاس العالم بفوز باهت على ايران بهدف وحيد سجله ستيساميها بلوفيتش ولم يقدم اليوغسلاف الذي يشاركون الكروات لقب برازيليو اوروبا عرضا جيدا في هذه المباراة لانهم لعبوا بوتيرة واحدة طوال التسعين دقيقة رغم وجود الحارس الايراني البديل قليل الخبرة ناكاسيل بل لقد كانت ايران ندا قويا وتفوقت في بعض الاحيان على اليوغسلاف.

وقد بدأت المباراة بصورة قوية بين الطرفين وقد تصدت العارضة الايرانية لاحدى الكرات القوية بعدما اصطدمت الركلات الحرة اليوغسلافية بالحائط الايراني وقدم الايرانيون في هذه الهجمة لوحة فنية جميلة ارتدت بين يدي الحارس كراسي وبعد تبادل عدة هجمات بين الفريقين خاصة عندما سدد باقري كرة قوية سيطر عليها كراسي على دفعتين وفي الشوط الثاني تحسن الاداء اليوغسلافي وتحرك وربط خط الوسط بالهجوم ومرت كرات عديدة من البديل ستان كوفتش للمهاجم مياتو فتش لكنه لم يحسن استغلالها ثم توالت الركلات الحرة اليوغسلافية ومن احداها سجل ميهايلو فتش من تسجيل هدف المباراة الوحيد اذ انه سدد الكرة بطريقة الموزة وراء الحائط الدفاعي الايراني تابعت طريقها نحو الشباك قبل حوالي ربع ساعة من نهاية المباراة.

على ذمتهم ... النهائي اوروبي ... امريكي!!

والهداف الفتى الارجنتيني ... «باتي»

متابعة جهاد نجم

عند انتهاء الجولة الاولى من الدور الاول وبعد انتهاء اللقاء السادس عشر في هذا المونديال وبعدما قدم كل فريق عرضه الاول «مع اننا لا نستطيع ان نجزم مؤكدين على مستوى الفريق من مباراته الاولى» قامت «الوحدات الرياضي» باستطلاع جديد لتكهنات الشارع الرياضي حول هوية بطل المونديال فجاء اربعة كبار على رأس هرم التوقعات وهم (البرازيل... الارجنتين... فرنسا... المانيا) واكد الاغلبية ان النهائي سيكون امريكي اوروبي، حيث ان البرازيل في معظم التوقعات سيلعب في المباراة النهائية ، وواكثرها مع المانيا.. هذا على صعيد المنتخبات اما على صعيد الهدافين فشبح غابريل باتيستو (باتي) الارجنتيني يسلب عقول الاغلبية العظمى من الناس -مع ان لقاء الارجنتين الاخير جاء باهتاً- وينافسه على اللقب رونالدو البرازيلي... مع اننا نؤكد ان رونالدو سيتم حصاره من المدافعين، وذلك نظراً لشهرته التي سبقته الى المونديال ، وهذا سيقلل من خطورته على المرمى ونتوقع ايضا انه ان سجل فستكون اهدافه من اروع اهداف المونديال. لانريد ان نطيل، فسنقدم لكم توقعات جديدة حول مونديال القرن.

هشام تيم / معلم
- دور الاربعة :هولندا ، المانيا، البرازيل والارجنتين
- المباراة النهائية : المانيا × الارجنتين والبطل (الارجنتين)
- الهداف : باتيستوتا (الارجنتين)

الكابتن ماجد بسيولي
- دور الاربعة : المانيا ، البرازيل، الارجنتين، فرنسا
- المباراة النهائية: المانيا × البرازيل ، والبطل (البرازيل)
- الهداف : رونالدو (البرازيل)

الكابتن جلال علي
- دور الاربعة : البرازيل، ايطاليا، المانيا، فرنسا
- المباراة النهائية: البرازيل ×ايطاليا والبطل (البرازيل)
- الهداف : رونالدو (البرازيل)

احمد جابر / نائب رئيس اللجنة الاجتماعية والفتيان
- دور الاربعة : البرازيل ، نيجيريا ، المانيا ، فرنسا
- المباراة النهائية: فرنسا × المانيا، البطل (المانيا)
- الهداف : بيرهوف (المانيا)

مصعب سليمان / معلم
- دور الاربعة : فرنسا ، هولندا ، اسبانيا، الارجنتين
- المباراة النهائية: هولندا × اسبانيا ، والبطل (اسبانيا)
- الهداف : غونزاليس «اسبانيا»

الكابتن نادر زعتر
- دور الاربعة : الارجنتين ، البرازيل، فرنسا، ايطاليا
- المباراة النهائية: الارجنتين ×البرازيل ، والبطل (البرازيل)
- الهداف : زين الدين زيدان (فرنسا)

وليد ابو حشيش / حكم
- دور الاربعة : البرازيل، فرنسا، هولندا، الارجنتين
- المباراة النهائية: البرازيل ×هولندا ، والبطل (البرازيل)
- الهداف : باتيستوتا (الارجنتين)

الكابتن جلال قنديل
- دور الاربعة : المانيا ، فرنسا ، البرازيل، هولندا
- المباراة النهائية: المانيا × البرازيل والبطل (البرازيل)
- الهداف : رونالدو (البرازيل)

الكابتن وليد قنديل
- دور الاربعة : البرازيل ، المانيا ، فرنسا ، ايطاليا
- المباراة النهائية : البرازيل × المانيا، والبطل (البرازيل)
- الهداف : رونالدو (البرازيل)

خضر عبدالعزيز / تخليص جمركي
- دور الاربعة : فرنسا ، ايطاليا، البرازيل، هولندا
- المباراة النهائية : البرازيل× ايطاليا، والبطل (البرازيل)
- الهداف : رونالدور (البرازيل)

اياد محمد عبدالرحمن /طالب
- دور الاربعة : فرنسا ، البرازيل، انجلترا، المانيا
- المباراة النهائية: البرازيل × المانيا ، والبطل (المانيا)
- الهداف : رونالدو (البرازيل)

عبدالحفيظ خداش / ميكانيكي
- دور الاربعة : فرنسا ، ايطاليا، البرازيل، المانيا
- المباراة النهائية : البرازيل × المانيا ، والبطل (المانيا)
- الهداف : رونالدو (البرازيل)

موسى الطيراوي / محاسب
- دور الاربعة : الارجنتين، البرازيل، المانيا ، هولندا
- المباراة النهائية: الارجنتين × هولندا ، والبطل (الارجنتين)
- الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

صابر الحجار / موظف
- دور الاربعة : هولندا ، الارجنتين، المانيا، انجلترا
- المباراة النهائية : هولندا × انجلترا والبطل (هولندا)
- الهداف: بيرهوف (المانيا)

عيسى جمعة ذيب / محاسب
- دور الاربعة : الارجنتين ، المانيا، البرازيل، هولندا
- المباراة النهائية: البرازيل ×الارجنتين والبطل (الارجنتين)
- الهداف: باتيستوتا (الارجنتين)

محمود الجوهري / موظف
- دور الاربعة : المانيا، الارجنتين، البرازيل، فرنسا
- المباراة النهائية : الارجنتين × البرازيل والبطل (ايطاليا)
- الهداف : رونالدو (البرازيل

محمد اكرم/ ملبوسات حنفية
- دور الاربعة : الارجنتين ، البرازيل، ايطاليا ، هولندا
- المباراة النهائية: الارجنتين × البرازيل والبطل (البرازيل)
- الهداف : باتيستوتا (الارجنتين)

عبدالحافظ البيك / ستوديوهات الالمس
- دور الاربعة : البرازيل، المغرب ، هولندا ، ايطاليا
- المباراة انلهائية، البرازيل × ايطاليا، والبطل (البرازيل)
- الهداف : باتيستوتا

محمد ابو حديد / ستيريو روزانا
- دور الاربعة : البرازيل، ايطاليا، الارجنتين، المانيا
- المباراة النهائية: الارجنتين × ايطاليا ، والبطل (الارجنتين)
- الهداف : باتيستوتا

محمد عبد الرحمن عساف/ طالب
- دور الاربعة: المانيا، البرازيل، انجلترا والارجنتين
- المباراة النهائية: المانيا * البرازيل والبطل «البرازيل»
- الهداف.. باتسيتوتا«الارجنتين»

محمد جودة / عمل حر
- دور الاربعة : البرازيل ، المانيا ، الارجنتين ، فرنسا
- المباراة النهائية : البرازيل × فرنسا ، والبطل (البرازيل)
- الهداف : باتيستوتا (الارجنتين)

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم: محمود احمد فرج الله
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عالميا: برشلونة
اللاعب المفضل محليا: جمال محمود
اللاعب المفضل عالميا: مارادونا
اللاعب المفضل عربيا: حازم امام
الامنية: فوز الوحدات ببطولات الاتحاد والبطولات العربية

بطاقة

الاسم : ماهر نصر عبدالرحمن
العمر : ٢٠ عام
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : جوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل محليا: جميع لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عربيا : حبابي العربي
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان

بطاقة

الاسم : نادر زيد محمد غنايم
العمر : ١٨ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
اللاعب المفضل محليا: جميع لاعبي الوحدات
اللاعب المفضل عالميا: زين الدين زيدان
الفريق المفضل عالميا : جوفينتوس الايطالي
الامنية: ان يحتكر الوحدات جميع البطولات المحلية، ويبقى في الصدارة دائماً

هنيئا لعاصمة الاضواء الفرنسية

عاصمة الفرنسيين، عاصمة الاضواء احتفلت ليلة الاربعاء ١٩٩٨/٦/١٠ بثوبها المزخرف وقدمت استعراضا متميزاً بلوحات فنية لم يسبق لها مثيل مستقبلة مونديال فرنسا الذي سيبدأ يوم الاربعاء بلقائه الاول بين البرازيل حامل اللقب واسكتلندا التي دفعت بجمهور الكرة الاسكتلندية بثيابهم التراثي المخطط والمتميز عن باقي ملابس شعوب الكون بأعداد كبيرة مساندة الى فريق منتخبها الوطني لعل وعسى ان يحقق شيئا امام البرازيل واو التعادل ليكون لها الامل في المنافسة والاستمرار مع الدول الاخرى ضمن مجموعتها وغيرها، فرنسا التي اعدت العدة لمثل هذا اللقاء العالمي استطاع فنانوها بأن يصنعوا لوحة خلابة، ويترجموها على ارض الواقع تضمنت اربع عمالقة لم يسبق ان شوهد في اي مهرجان استقبال في اي دولة قد استضافت بطولة كاس العالم على ارضها ولم يقف الحد عند العمالقة فحسب بل تبعها لوحات مكونه من الاف البشر وزعت بتنسيق فني ومرتدية ملابس قد عانى مجهزوها كثيراً حتى تمكنوا بأن يخرجوها الى حيز الوجود بهذا الطعم والنكهة المميزة فقد كانت تسير او تتراقص وتتمايل مصحوبة بمعزوفات موسيقية تؤهلها للسير بدون اي مساس او خطا في الحركات او الاداء بهذا قد اثبت الفرنسيون بانهم اسطورة فنية مميزة حيث انهم انقذوا فن المقارنة بين الاسطورة والواقع وبهذا استطاعوا ان يلفتوا جميع انظار العالم المتابع لهذا المهرجان من على الشاشة الصغيرة مبرهنين لهم بأن هذا الفن الرائع برز من مدينة الاضواء الباريسية بالاضافة انه من الصعب تحقيقه في اي عاصمة ثانية حتى لو توفرت الامكانات حيث ان الافكار البشرية ستكون مفقودة لديهم فقد كان المهرجان مرسوماً اشبه بخطوط كنتور هندسية دقيقة متناسقة تنير الطريق امام الاف البشر المشاركين في هذا المهرجان الواقعي ليكون غداً حديث البشر حيثما وجدوا وباختلاف مواقعهم وبهذا قد استحقت فرنسا بجهود فنانيها الذين وهبوا انفسهم لخدمة بلدهم وعاصمتهم ومنتخبهم ليظهروا لهم افضل فنونهم الرائعة ليكونوا اصحاب الاولى في اظهار روعة فن بلدهم المغموس بالوعي، والعلم والثقافة متوجين له عنواناً رائعا الا وهو كلنا رياضيون وكلنا نضع انفسنا خدمة للرياضة والرياضيين من هنا هل سنرى مثل هذا القبيل على ارض الاردن العزيز ويبث عبر شاشات التلفزة العالمية فنا رائعا بلوحات خلابة ترتسم في الاذهان ومن الصعب ان تنسى في لقاء البطولة العربية في عام الفين ليكون الاردن صاحب الاولى بين الاقطار العربية على اقل المستويات، اللهم اسال تحقيق ذلك ومساندة من ذوي العلاقة للوصول الى ما نصبوا اليه.

حمد سلمان الحجاري

ماذا اعددنا للبطولات العربية

يسعدني ويشرفني ان اشد على ايدي اخواننا في ادارة الوحدات الوفية والغيورة على مصلحة النادي وعلى هذا الصرح الشامخ حيث لا تبخل بالدعم المتواصل لفرقنا مادياً ومعنوياً.

ولنبدأ باعداد الفريق من الان ومراجعة اخطائنا في الماضي وعدم تكرارها ولنبدأ من الثغرات ونضع النقاط على الحروف اولا اللياقة البدنية، تعاون الفريق داخل الملعب، والابتعاد عن الانانية ولعب الكرة من اول لمسة، والتقيد في مواعيد التدريب، واطاعة المدرب، واحترام الغير، الابتعاد عن العصبية والخشونة وكذلك ضرورة اتحاد ادارة النادي والفريق معاً. بهدف رفع اسم النادي العظيم والتدريب على احدث الطرق نظرياً وعمليا وتطبيقها بحذافيرها.

والله الموفق وكل القلوب معكم يا عرين الاخضر و ننتظر زفة الابطال بوجودكم

جمال علي محمود شتات/ الوحدات

شكر وتقدير

● انور ابو محفوظ ● عيسى بوادي ● احمد ابو محفوظ

من عادل وعماد عيسى بوادي، الى الاخ صلاح ابو محفوظ ، صاحب محلات القصر الابيض للافراح في الزرقاء ، والى اخوانه واولاد عمه الكرام، لنقلهم والدنا باسرع وقت ممكن الى المستشفى، مما كان له كبير الاثر في انقاذه وشفائه بعون الله تعالى.

جزاهم الله خيراً... وحماهم من ايّ مكروه

نسيانك صعب أكيد «جهاد عبدالمنعم»

كثير من اللاعبين يسر المتفرج عند رؤيتهم في الملاعب ويشعر بحزن كبير على فراقهم رغم ان هذا الامر متعارف عليه وطبيعي جداً.

ولفريق الوحدات عشاق كثيرون وحتماً كانوا ينتظرون اللحظة التي يشاهدون فيها الشقيقين هشام وجهاد عبدالمنعم وهما يقلقان راحة الفرق المنافسة ويسجلان الاهداف الوحداتية ذات النكهة المتميزة ... لكن ظهر بان الحلم اصبح وهم، وعملية الاعتزال جعلت نجمنا الكبير جهاد عبدالمنعم يشاهد من بعيد فريقه في التصفيات الاخيرة وحال النجم الوحداتي كحال النجوم الاخرين في العالم، وان اختلفت الاسباب تشابهت الاعراض.

كان النجم الوحداتي جهاد يرعب حراس المرمى في انفراداته الخطيرة ولا احد ينسى هدفه الجميل في مرمى الرمثا في كأس الاردن واهدافه في الدوري والكاس وهدفه في مرمى النصر السعودي عام ٩٥.

والا تعتقدون معي ان اغنية المطرب العربي هاني شاكر «نسيانك صعب اكيد» تنطبق على جهاد عبدالمنعم في تصفيات كأس الكؤوس في بيروت، وفي نفس الوقت يغني جمهور الاندية المنافسة «فراقك عيد».

احمد حسن المدهون / الوحدات

والدي الوحدات الاصيل ... شكرا

من القلب الى الوالد العزيز الاستاذ فخري العزة : تحية طيبة وبعد..

في يوم الثلاثاء الماضي وعندما ذهبت لشراء معشوقتي جريدة «الوحدات الرياضي» اول ما فتحت على صفحة القراء لارى ان كانت مقالتي قد نشرت ام لا، ولم اكن اعلم ان هناك كلاماً رائعا ينتظرني، وفي لحظة من لحظات اندهاشي اذ بي ارى كلمات رائعة جعلتني في قمة سعادتي من شخص إن سمح لي ان اجعله في منزلة والدي (حفظهما الله الاثنين) صدقا يا والدي (ابا ثائر) ومن كل قلبي اشكرك واشكر والدتي ام ثائر على صبركم وايمانكم وتوكلكم على الله، وثقوا تماماً اننا جميعاً ابناء وبناتاً لكم، فلترفعوا الراس عاليا فانتم والد ووالدة ثائر ورافت ورئبال، واننا معكم وبكم ماضون، وكلي امل في ابنائكم لتحقيق مزيد من التقدم والنجاح ، وسوف اتابع مبارياتهم اولاً بأول، وسوف ابقى على اتصال دائم مع النادي لاعرف مزيداً عن اخبارهم بإذن الله تعالى والله الموفق.

نهاية، يكفيكم فخراً انكم وحداتيون، وحتى ان اسمكم مليء بالفخر والعزة، وهو الدلالة على اخلاقكم النبيلة الطيبة فشكراً لكم جميعاً.

ناريمان فيصل عوني

اصدقاء الوحدات

اهلا تلفزيون

استغرب ما يفعله التلفزيون الاردني عندما يقوم ببث مباريات الوحدات مع الجيش السوري والانصار اللبناني ولا يبث مباراته الاخيرة مع خدمات رفح فهل هذا لان الوحدات خسر المباريات السابقة ام ان جماهير الوحدات لا تستحق ان تشاهد كافة مبارياته فريقها بغض النظر عن النتيجة، وليعلم القائمون على التلفزيون اننا نشجع ونتابع الوحدات لاجل الاستمتاع بالفن الوحداتي لا لاجل الفوز او الخسارة.

محمود العتيبي
عمان – البنيات

لماذا ؟؟

* لماذا لا يتعاقد الوحدات الا مع المدربين العراقيين؟
* لماذا يتعاقد النادي مع مدرب كفاءته اقل من المستوى المطلوب؟
* لماذا لا يتم التعاقد مع مدرب ذو كفاءة عالية وان يكون العقد طويل الامد وملاحقة المدرب في حال تركه للفريق وتحميله المسؤولية؟
* لماذا لم تقم ادارة النادي باستبدال المعسكر التدريبي الملغي في سوريا باقامة معسكر تدريبي داخلي واللعب مع فريق من خارج الاردن له سمعته؟
* لماذا يلعب الوحدات مباراة في اربد قال عنها المدرب انها بلا فائدة؟
* لماذا لا يستثمر الوحدات جمهوره في كثير من المشاريع المفيدة لصندوق النادي؟
* لماذا جعلنا لاعبونا يخافون من الفرق السورية واللبنانية وكيف هو الحال عندما نلعب مع فرق مصر وتونس والسعودية والمغرب؟
* لماذا لا يدفع الاتحاد الخمسة الاف حقنا من الدعم؟
* لماذا يحصل لاعبو فرق اخرى على الاجازات عن طريق الهاتف ونحن تمنع عنا وبدون عذر؟
* لماذا لا تكون الانتخابات القادمة في النادي لمصلحة النادي وليس لتحقيق مصالح شخصية؟

مجرد تساؤلات لم يدفعني اليها سوى حبي للوحدات.

كميل الخالدي

براعم الوحدات

● إسلام عدنان الاخرس العمر: ٧ سنوات
● جسام عدنان الاخرس العمر: ٥ سنوات
● نزيه غيدان الاخرس العمر: ١١ سنة
● روزان السيد السيلاوي العمر: ٦ سنوات
● كرم محمد لهلوب العمر: سنتان
● منير محمد لهلوب العمر: ٦ سنوات

اصدقاء الوحدات

اغاني خضراء

* ناصر الفندور : من حق مين فينا
* جهاد عبدالمنعم : بعد الحب
* هشام عبدالمنعم : الامل الباقي
* وليد ميخائيل : بشتقلك ساعات
* حسام سعد: حد ينسى قلبه
* عبدالله ابو زمع : مش عايز من وقتك سنة
* فيصل ابراهيم : كل البنات بتحبك
* مروان الشمالي: عمري
* منير ابو هنطش : يا قلبي
* مراد عوينة : بعترفلك اني بحبك
* رافت الفاهوم : فل الجنينة
* رافت علي: بالهداوة
* علي جمعة : سمارة
* سفيان عبدالله : اسي ليه
* سامر بحلوز : نار
* عصام محمود : سلامتك من الاه
* جمال محمود : على فين يا هوى
* بدر الخطيب: لولاك
* غياث التميمي: عيني
* محمود شلباية : اغدا القاك
* هيثم سمرين : احبك موت

مع تحيات صديقات الوحدات

شيرين حيمور ونسرين ابو جودة، وهدى ستي، وصباح نصيرات، دنيا العجوري، نسرين العقرباوي، غدير الدسوقي وخولة جرار

لقياك يا وحدات

يا من اعاد لي الحياة بلعب الوحدات
حتى الدوري فانا لن انساك
فليبقى الزمان على مدى لقياك
وانت لي الروح وانا جسم يهواك
وانت نور وانا عين في ظلماك
قسما احببت نادي الوحدات وعشقت محياك

ايمن اسماعيل شتيوي
جبل النزهة

هذه الملاحظات الكروية

اني افتخر ان اكون احد المشجعين لنادي الوحدات وافتخر ايضا باسلوب اللعب والتكتيك من لاعبي الفريق واقول لهم الى الامام ان شاء الله.

ارجو من حضرتكم السماح لي بطرح هذه النقاط:

– لاحظنا في مباريات الوحدات الخارجية والداخلية انه في حالة الهجوم للاعبنا لا يستطيع التعمق في دفاع الخصم المكون من لاعب او لاعبين وانه ينتظر رفاقه لعملية التحرير لهم في هذه الحالة يكون لاعبو الخصم قد عادوا واغلقوا المرمى امامنا وتكون هجمتنا قد ضاعت بعكس المباريات الاجنبية فإن اللاعب يبدأ هجمته ويكون على يساره او يمينه لاعبا من نفس الفريق ويكون امامهما دفاع مكون من لاعبين او ثلاثة ومع هذا يصلان الى المرمى ويهددانه او يحرزان هدفا دون العودة بالكرة كما نفعل.

– دائما في حالة طرد اي لاعب من فريقنا نلاحظ انه كان يشكل نصف الفريق، ولا يستطيع لاعبونا السيطرة على الكرة كما كان الوضع قبل خروجه، ويصبح مرمامنا مهدداً بعكس الاندية الاخرى فإنها تجد حلا سريعاً وكانه لم يخرج احد منها.

– الدفاع ... ما بدر من لاعبنا وقائدنا يوسف العموري اثناء مباراتنا امام الانصار اللبناني عند اعاقته للاعب الانصار متعمداً من الخلف فإننا لا نتوقع منك ذلك لانك سيد الفريق وعصبه ونحن كنادي الوحدات شعارنا اللعب النظيف ولا نريد ان تنقلب المباراة الى عداوة بيننا وبين الاشقاء، ولك مني كل الاحترام.

– حراسة المرمى ... اني فخور بناصر الفندور واني اعشقه واعشق باقي الفريق دون مجاملة ولا تحيز واني اعلم ان لدينا حارساً احتياطياً جيداً وقادراً على تحمل المسؤولية فلماذا لا نزج به في بعض المباريات او الوقت الاخير ليأخذ فرصته ويعتاد على ذلك.

– جهاز التدريب... ارجو من حضرتكم الاعتناء بلياقة اللاعبين اكثر مما هو عليه.

والله يعطيكم العافية

جمال محمد جمال الشويكي / عمان

مع الحكام

مرحى على هذا التحكيم الذي لم اشاهده بكاس العالم يجب علينا عقد دورة حكام واستدعاء حكام العالم لنعلمهم فن التحكيم للاسف بدات المؤامرة من بداية الدوري طبعاً اغلب جمهور الوحدات يتابع مباريات الدوري ورأي التحكيم السخيف وللعلم ان نادي الوحدات وجريدة الوحدات دافعت عن الحكام والحكام يحكمون لنادي الوحدات وبالعكس كثرة الخشونة كثرة التسللات التي لامبرر لها عدم اعطاء اللاعب الذي يتعمد الخشونة كرت اصفر واحمر وعدم احتساب ضربات جزاء لنادي الوحدات وهي صحيحة ونرفزة جمهور الوحدات ولاعبيه للاسف كم تقبضون من احدى الاندية ورؤسائها اين ضميركم اين التحكيم الشريف ماذا حدث لكم من بعض الاندية ورؤسائها اهانتكم واعتدت عليكم داخل الملعب وخارجه اعتبروكم لا شيء وجلبوا حكام من الخارج اصبحتم حكام بلا وجود اسم بلا معنى نحن الوحداتيون وقفنا بجانبكم ندافع عنكم رفعنا من شانكم اعترفنا بكم كحكام افضل من الحكام خارج الاردن ومع كل هذا تعاملوننا بالغش وبيع الضمير والتحيز لبعض الاندية.

فنصيحة وحداتية لكم ان تتقوا الله وراجعوا ضمائركم وكل المندسين الذين يتدخلون بشؤونكم منافقون لا يفيدوكم بشيء وانتم لا تؤثرون على نادي الوحدات وفريقه وجمهوره فالكبير كبير.

نبيل عبدالله ذيب
عمان/ جبل الجوفة

وماذا ... بعد؟!

لقد توقفت عن الكتابة في جريدتكم التي احب واعشق ولاسباب خاصة لا ارى وقت للعتاب، ولكن بعد الاحداث الاخيرة كان لا بد من الكتابة املا التكرم بنشره هذه المرة.

لا احد ينكر حبكم للنادي وشغفكم عليه ولا احد يستطيع ان يزاود على الاستاذ سليم حمدان والجميع يكن له كل احترام وتقدير ونعتبره الاب الروحي للنادي، لكن ان كانت هناك كتابات قاسية بعض الشيء فهذا من شدة غيرة الكاتب على النادي.

لقد فعلت ادارة النادي خيراً حين تحاشت عقوبات الاتحاد العربي بان قررت المشاركة في التصفيات الاخيرة التي جرت في بيروت وهذا العمل يسجل لصالحها، وبكل المقاييس لا يعني اننا سوف نذهب للتسوق او للنزهة او تكميل عدد، ولان الادارة لم تعمل على تجهيز الفريق للمشاركة بصفة قوية ولا ترغب بمسح ما لقيه الفريق من سوء طالع في مشاركتنا في تونس نسيت تماما ما اشيع وما صدر من هتافات عبر مرحلة الاياب ولهذا قررت المشاركة من اجل المشاركة فقط.

والا ماذا يعني تعاقب المدربين على فريقنا الواحد تلو الاخر لدرجة اننا شعرنا بان الفريق يلعب بدون قيادة وان كان الفريق قد قدم ما عنده في المباراتين الاولى والاخيرة في لبنان.

فمثلا لم نر مدرب الفريق يقف على المضمار يوجه لاعبيه داخل الملعب ويغير من خطته بعد رؤية مجريات المباراة فكان المدرب مثل كبار الزوار والفريق على ارض الملعب وهم على المنصة، فاخذ الكل يلعب على هواه وخاصة في المباراة الثانية، ولم نر كابتن الفريق في داخل الملعب يوجه المخطئ او حتى يعنفه اذا لزم الامر وهذا ما اعتدناه من الكابتن خالد سليم ايام زمان ويعود ذلك لما يلي:

* ان ادارة النادي بدأت تحضر لانتخابات الهيئة الادارية وشغلت ٩٠٪ من الوقت لهذه الغاية.
* ان الخلافات الشخصية بين بعض اعضاء الادارة والمدربين دفعت ببعض المدربين لفسخ العقد فالخلافات الشخصية هذه اخذت المساحة الاكبر على حساب المصلحة العامة.
* الاداري يعمل لنفسه واللاعب يعمل لنفسه ونسوا الجمهور الذي ينتظر لحظة الفوز سواء كانوا الـ ٣٠٠٠٠ مشجع او الملايين خارج الملعب وانهم الورقة الرابحة، اعتقد انهم لم يسمعوا بالمتصلين من الخارج يستفسرون عن نتيجة فريقهم الذي تابعوه حتى في الخارج ولم ينسوه.
* عدم محاسبة اللاعب لسوء تصرفه او انانيته او عدم تقديره للامور في الملعب وخارجه
* عدم عمل الادارة على حل مشاكل اللاعبين بعضهم ببعض، فمن خلال مشاهدتي للمباريات الاحظ بان هناك خلل ما بين اللاعبين يصل الى حد عدم التعاون بينهم في الملعب فيذهب جهد الفريق باكمله ادراج الرياح.

ومن هنا ارى ان من المهم بل والمهم جداً ان يترك امر الفريق للمدرب سواء بالتشكيلة او التدريب وان لا تتدخل الادارة بالمدرب واللاعبين وان اي شكوى للاعب تكون عبر قناة الجهاز الفني وعلى راسهم المدرب لا مع الاداري مباشرة، وان يعتمد مدرباً يرتاح معه اللاعب ويكون مجتهداً صاحب شخصية قوية يمتاز بالحزم وملما بكل امكانيات المدرب الممتاز.

كما يجب فتح باب العضوية وان تحدد بالصحف الفترة المناسبة اذا لم تكن هناك رغبة في فتح باب العضوية خلال الوقت كله – مثلا ان يكون شهر كانون ثاني من كل سنة استقبال طلبات جديدة– وان تحدد ايضا فترة تجديد العضوية، لان في زيادة الاعضاء منافع كثيرة للنادي.

باسم محمد صدقة

اصدقاء الوحدات

بطاقة

الاسم: نعيم جمعة السلوادي
العمر : ١٨ سنة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: القادسية الكويتي
النادي المفضل عالميا: ريال مدريد
افضل لاعب محلي: فيصل ابراهيم
افضل لاعب عربي: عبيد الشمري
افضل لاعب عالمي: رونالدو
الامنية : تحقيق الفوز بالدوري والكاس

بطاقة

الاسم : عبود الصوريكي
العمر : ٢٤ عاما
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا: جوفنتوس
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : حسان القابسي
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية: حصول الوحدات على جميع البطولات

بطاقة

الاسم : محمد سعيد النعيرات
العمر :١٧
اللاعب المفضل محليا : رافت علي
اللاعب المفضل عربيا : حسين عبدالغني
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الزوراء العراقي
النادي المفضل عالميا : برشلونة
الامنية: فوز الوحدات بالبطولات الاربع

براعم الوحدات

● ريف باسم كاشور العمر: ٥ شهور
● فرح عماد كاشور العمر: ٧ شهور
● شاندي ماجد سنوسك العمر: ٣ سنوات
● عفن مراد شارة العمر: ٦ شهور
● كريم محروس عمارة العمر: ٥ شهور
● نسرين عليان دعابشو العمر: ١ سنة

اصدقاء الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

بطاقة

الاسم : سائد مصطفى الغول
العمر : ١٩ عام
النادي المفضل محليا الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل
اللاعب المفضل محليا عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : حسين عبدالغني
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الحارس المفضل محليا : ناصر الغندور
الامنية : فوز الوحدات بجميع البطولات المحلية

بطاقة

الاسم: رائد عليان دعابس
الفريق المفضل محليا : الوحدات
الفريق المفضل عربيا : الهلال السعودي
المنتخب المفضل عالميا : البرازيل
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو
الامنية: فوز الوحدات ببطولة الدوري الى الابد

بطاقة

الاسم : حمد الله شريم
العمر: ١٩ سنة
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : خريبكا المغربي
النادي المفضل عالميا : يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا : حباب العربي
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
الامنية: ان يحصل الوحدات على بطولة الدوري والكاس وكاس الكؤوس

الحقد على الوحدات

عندما يلعب الوحدات مباراة ودية او رسمية تكتب هذه الجريدة الظالمة اي كلام خاطئ او غير صحيح ومثل على ذلك عندما لعب فريق الوحدات في فلسطين الحبيبة ومع فريق رفح الفلسطيني في اخر مباراة من دورة هلال اريحا والتي توج فيها لهذه الدورة وجلب معه الكاس، بدل ما تكتب جميع الصحف انه توج فريق اردني ولعب بطولة وحصل على الكاس كتبت هذه الجريدة المقهورة، ان اخر مباراة للوحدات مباراة عصبية وكثيرة المشاكل وتعمد لاعبو الوحدات الضرب والخشونة وارتفعت الاصوات في العالي، ان جميع الصحف في المملكة تكتب مثل هذه العبارات الظالمة والحاقدة بدل من الكتابة عن فريق بطل للمملكة لاربع سنوات متتالية، والجميع يشهد كفاءة الوحدات وحصدت البطولات وجميع الالقاب لكن للاسف هذه الجريدة وبتمويل من رؤساء الاندية الحاقدة على الوحدات (وهم مش قادرين على جمع البطولات) لكن بتحريض من تلك الجريدة قدرت صارت مباراة ودية الوحدات وامانة عمان ولم تكتب هذه الجريدة بأن امانة عمان وبفضل لاعبي الوحدات فازت ٥/١ ولم تكتب هذه الجريدة بأن الذي سجل الاهداف هشام ورافت علي ومازن شاهين والكل لم ينسى ماذا فعلت هذه الجريدة في الماضي عندما قررت على الاتحاد وبتوجيه من رئيس نادي معني بحرمان علي جمعة اربع مباريات وفي اليوم التالي حرم الاتحاد علي اربع مباريات ورد على هذه الجريدة، وحاولت هذه الجريدة مرة اخرى حرمان رافت علي وكتب تقرير بدل من الحكم السعودي لكن الاتحاد رفض حرمانه سوى مباراة واحدة ولم ادري هذا التمرد على اسيادهم وارجو من الوحدات والسيد بهجت شهاب من العتب على هذه الجريدة وبكل صراحة اقول كما يقولها جمهور الوحدات الوفي وحداتي برازيلو، ويوم الجمعة في المجلة الرياضية اتصل امين سر النادي خضر صوان وقال بأن الجمهور هو جمهور الوحدات فرد عليه الاستاذ محمد حمدان بانه جمهور المنتخب، وفي المؤتمر الصحفي لنادي الفيصلي قال رئيس النادي انه جمهور الاندية ومع العلم بأن مباراة القمة المبكرة التي جمعت الفيصلي مع الرمثا لم يتجاوز الجمهور عن ثلاثة الاف متفرج بينما مباراة الوحدات مع شباب الحسين زادت عن ٢٦ الف متفرج، وارجو من الاتحاد المقارنة بين المباراتين ويتضح الفارق.

صهيب محمود

الاداري... الاصل... والصورة

بعد حلول الصمت المبهم على الساحة الكروية المحلية نتيجة قضية الربع، شعرت وانا اتصفح الجريدة اليومية لارى اخبار الرياضة المحلية والعالمية ان الملل ولاول مرة في حياتي ينتابني وان اتصفحها وذلك لعدم وجود الاخبار الكروية المحلية التي استطيع ان اتفاعل معها وثانيا لان الموسم الكروي العالمي انتهى تقريباً، اذ اصبحت لا اقرأ ولا ارى الا تحليل (سمعت به كثيراً) لفرق كاس العالم واعادة للاخبار القديمة التي سئمت قراءتها، وتساءلت اهكذا وببساطة استطاع هؤلاء تحقيق مآربهم وتلطيخ الموسم بسواد قلوبهم حتى في الجرائد؟؟؟ الم يبقى لهم عمل سوى هذا ؟ الم يستطيعوا ايجاد حل لمشاكلهم المادية والمعنوية الا من خلال هكذا تصرفات ؟

رمضان الطويل

صداقة جديدة مع طفل وحداتي

وانا عائدة من المدرسة واحمل بين يدي جريدة «الوحدات الرياضي» العدد (٩٠) رايت طفلا يشير الي وصديقاتي ويتحدث مع امه وكان منظره ملفت وعندما وصلنا عنده وامه سالتها ماذا به فاجابتني امه محرجة راى معك الجريدة ويريد ان يشتريها، فسالته هل انت وحداتي فاجابني نعم ففتحت الجريدة وجعلته ينظر للصفحة الاخيرة والتي فيها صورة المنتخب الاردني الشباب واشرت له على احد اللاعبين وقلت له هذا علي جمعة فقال لي ، لا هذا ليس علي، علي اسمر فاشرت له على لاعب اخر وقلت هذا عبدالله ابو زمع فقال لا عبدالله طويل كثير فاشرت له على لاعب ثالث وقلت له هذا رافت علي فقال لي وهو «منرفز» لا هذا مش رافت رافت شعره «ملوي» واصلا فريق الوحدات يلبسون اخضر واحمر مش ابيض وايضا فيهم لاعب يشبههني لانه يلعب كما العب انا ، فبادرت باخراج ميدالية الوحدات من جيبي فقلت له من هذا الفريق فقال هذا الفريق الوحدات وعدد اسماء اللاعبين الموجودين على الميدالية دون ان يخطأ في اسم اي لاعب اما اللاعب الذي يقلده في لعبه فقد كان مراد عوينه حسب ما قال، فسألته ماذا تعرف عن الوحدات ، فأجاب الوحدات اخذوا الدوري وكاس الاردن وكاس الكؤوس مرتين.

فسألته هل شاهدت مباراة الدوري الاخيرة التي اخذ الوحدات فيها كاس الدوري فأجاب نعم وبدأ يصف لي المباراة ويقلد اللاعبين بحركاتهم التي جاءت بعد تسجيل الاهداف وكيف وضع يوسف العموري البقدونس في الكاس بكل حماس وانفعال.

فسألت والدته من يشجع الوحدات في اسرتهم حتى يكون هذا الطفل بهذا المستوى من الثقافة الرياضية العالية.

فأجابت : ان والده يأخذه لكل مباراة للوحدات على الاستاد كي يشاهدا المباراة وانه متأثر كثيراً بمراد عوينة ويسمي نفسه مراد عوينة بعد ان كان يحب جهاد عبدالمنعم والذي ذهب ليشاهد مباراة اعتزاله في الاستاد وعندما عاد من هناك لم يكن على لسانه غير فريق الوحدات.

وعندما سالتها عن عمره قالت لي ست سنوات اي طالب في الصف الاول فتفاجأت في ذلك لان حجمه صغير لا يدل على ذلك وبقيت اتحدث معه قرابة نصف ساعة عن الوحدات وعندما اردت ان اتركه اصر ان يعرف بيتي حتى ياتي عندي ليقرأ جريدة الوحدات فأعطيته رقم الهاتف ومن شدة اعجابي بشخصية هذا - الطفل الرائع وحبه الغريب للوحدات قدمت له ميدالية الوحدات هدية، وبالتالي كان هو اول صديق وحداتي تعرفت عليه من خلال جريدة الوحدات.

مريم عبدالله السباتين
اول ثانوي- وادي السير

رابطة مشجعي الوحدات

انها حاجة ماسة جداً وظاهرة حضارية ولها فوائد كبيرة نذكر منها، المساهمة في تنظيم الجمهور وضبطه والتشجيع الحماسي للاعبين مما يلهب حماسهم، والمؤازرة بصورة منظمة ومفيدة، فنرجو من جريدة الوحدات وادارة الوحدات الدعوة لاجتماع خاص لهذا الغاية في جميع مناطق المملكة، فحق لهذا الجمهور العظيم في كل مكان ان يرى جمهور منظم وحضاري وواعي.

صلاح خلف وهيبي
اربد /حنينا

اصدقاء الوحدات

جرح الاحباب

كلمة عتاب اوجهها ويوجهها كل من سمع تلك الكلمات القوية التي خرجت من على مقاعد جمهورنا الحبيب في لقائه مع شباب الحسين عن ذلك البطل الذي طالما صال وجال في نزالات هذا النادي العريق فكان هذا الاسد واحد من ضمن تلك الاسود التي ذادت عن حوضها ودافعت عن عرينها، وعانى الكثير وصبر، وظل حاملاً لواء الدفاع دائما ولم يتوانى يوماً وما كان ليتأخر عن اداء واجبه لحظة واحدة ! ولئن كانت الرجال على قدر العزم «فعلى قدر اهل العزم تأتي العزائم» وان كان النسر مجروحاً ظل يحاول الطيران وكابر على جرحه من اجل صدارة السرب وحدك يا عموري من كان الخطأ بحقه ضربة موجعة، لقد كانت دموعك كنزيف في قلبي وفي قلب كل عاشق للمارد الاخضر، فلا تتراجع ابداً فكلنا معك .. وكلنا سوف نمسح دمعاتك.

في كل مباراة تحسب النجومية للاعبين فيوضع الكابتن يوسف العموري في راس قائمة مضمونها النجومية الدائمة التي طالما تعود عليها الجمهور ... لهذا اللاعب ليس بحاجة الى اي تقويم قد يضعه معتقون في كرة القدم لو حتى مر مرور الكرام على هذه اللعبة وخصوصياتها، انه يخلط الرجولة بالفن الرفيع ويخلط الخبرة بقلة الغرور وينتمي الى جيل الشباب بكل ما يحمله من تواضع وينتمي الى جيل العمالقة بكل الذكريات الاليمة والسعيدة التي وضعت اسس هذا الفريق حتى يبقى في القمة... انه عميد الاجيال والدلائل كثيرة وان اقول ان من الصعب حصرها لكنني لن انسى ابداً صيحات ٣٠ الف متفرج في افتتاح بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس التي نظمها الوحدات في ذلك الحدث عندما تعالت الاصوات التي ملأت المدرجات تقول «بدنا العموري .. بدنا العموري».

فليقف كل من شذ عن الصفوف واساء الى هذا اللاعب وليشرح بأبسط الكلمات لماذا نادت كل هذه الجماهير باسم هذا اللاعب؟ مع انها كانت على يقين انه من الصعب اشتراكه في البطولة بسبب الحرمان الواقع عليه ظلماً من الاتحاد العربي، وان انسى انه اللاعب الوحيد الذي اختير ايام العمالقة لتمثيل منتخب العرب ولا اظن انه نُسب عبثا ولن انسى انتماءه طوال عشرين عاماً لهذا النادي اعطى خلالها الكثير الكثير فإن كبى الجواد يا اصحابي فلا تحكموا عليه بالقتل وان تعب الفارس يا احبابي فحموا ظهره وشدوا عليه يديه ولا تقلوا به خارج المضمار هذا كل ما اعتب به عليكم والعتب على قدر المحبة وهذا ما اتمناه واعرف جيداً انه ما تتمنوه ايضا يا من كنتم درع الحصن المنيع وستظلون ان شاء الله القوة الخارقة التي تستمد منكم ابطال الميدان قوتهم ونصرهم المؤزر.

اياد عبدالفتاح العنانى

براعم الوحدات

هذه الصفحة مخصصة لقراء الوحدات الرياضي فاهلا بكم وبمساهماتكم ومشاركاتكم

اصدقاء الوحدات

تهنئة وتبريك

جمال احمد حسن يتقدم من الصديق العزيز السيد سميح ابراهيم العجارمة باحر التهاني والتبريك بمناسبة ترفيعه لرتبة ملازم اول الف مبروك

«إلا .. انت»

اشهد ان لا نادي ...
طوع البطولات الا انت
ايها النادي البطل....
يا نادي الوحدات
حمل الدوري سبعة
... وان شاء الله للعشرات
واحتمل حماقة البعض ... طوال السنوات
اشهد ان الوحدات...
جعل البعض مجانين في لحظات
جاءهم كالزلزال ...
يحرقهم يغرقهم
يشعلهم يطفئهم ...
يقسمهم نصفين كالهلال
يحتل الدوري اطول ..
احتلال واجمل احتلال
انه النادي البطل..
نادي الوحدات
اعطيت جمهورك
الحب ... في منتهى الحضارة
وبهدف فن...
تحاورهم كالقيثارة
جمهورك كمعطف...
عليك في الصيف والشتاء
ايها الفنان اللماح ...
للعالي الجميل
ايها الشهي البهي ...
الدائم القوة
بطل الـ ٩٨ ... باذن الله تعالى
بين ذراعيك ... تربى اول الذكور
واخر الذكور ... من يساعدهم الا انت

محمد علي الحسني
بيادر وادي السير

ايطاليا اقوى الكبار

* لقد المني ما قراته في العدد السابق في جريدة «الوحدات الرياضي» في صفحة كاس العالم والتي تحدثتهم بها عن (ايطاليا، هولندا ، المكسيك). اذ يقول المحرر العزيز ان على ايطاليا تجنب الكبار اذا ارادت الاستمرار في كاس العالم.

هذا اذا كان رايه فإنه باعتقادي يجب ان يحتفظ فيه لنفسه، افلا يدري محررنا العزيز ان ايطاليا احد هؤلاء الكبار ان لم تكن ابرزهم لنرجع بذاكرتنا الى مونديال امريكا ١٩٩٤.

فعلت ايطاليا ما عجزت عن فعله المنتخبات التي يصفها المحرر بالكبار فالكبار الذين يقصدهم لن يخرجوا عن : المانيا، فرنسا، اسبانيا، انجلترا، هولندا، الارجنتين، البرازيل.

فلنتصفحها باستثناء البرازيل

المانيا : ماذا قدمت اقل من ايطاليا في كاس العالم ٩٤، فازت بصعوبة على بوليفيا بعد عرض ولا اسوأ وعلى كوريا الجنوبية وكاد ان تتعادل وخسرت من بلغاريا في دور الثمانية ، بلغاريا التي اخرجتها ايطاليا من دور الاربعة.

فرنسا: ماذا سنتصفح غير انها لم تتأهل للمونديال الامريكي ولولا استضافتها لمونديال ٩٨ لما تأهلت لنهائياته.

اسبانيا : تعادلت مع كوريا بعد ان كانت متقدمة بهدفين للاشيء، ومرت على دور الـ ١٦ مرور الكرام مثلها مثل السعودية وسويسرا حيث خسرت مع ايطاليا ذاتها.

انجلترا: ايضا لم تتأهل للمونديال الامريكي ولولا لعبهم وتكتلهم الدفاعي لكان كلام اخر.

هولندا : خسرت امام بلجيكا وفازت على السعودية والمغرب بصعوبة ولم تتخطى دور الثمانية.

الارجنتين: فازت بصعوبة على نيجيريا وخسرت من بلغاريا ذاتها التي اخرجت ايطاليا وخسرت (الارجنتين) من رومانيا في دور الـ ١٦ ولم تتعداه.

اما ايطاليا يا عزيزي : فقد تعثرت في المجموعة حيث خسرت من ايرلندا لاصابت نجمها واملها (باجيو) وخروجه، وتعادلت مع المكسيك وفازت على النرويج وعندما منحت فرصة التأهل كأحسن ثالث اثبتت انها تستحق الفرصة فبدأت تعصف بكل من قابلها بدءاً باسبانيا فنيجيريا فبلغاريا مخرجة الالمان وهازمة الارجنتين الى ان وصلت النهائي وقبلها كان باجيو قد اصيب ومع ذلك اشترك لانه لا يوجد غيره فلم يستطيع فعل شيء ليس لشيء ولكن الاصابة منعته.

الصحافة مدحت باجيو في ما قبل لعبة النهائي لانه اوصل ايطاليا النهائي ولكنها لم تعذره لاصابته وبدأت تكيل له الشتائم وتصوب نحو سهام اسباب خسارة ايطاليا للنهائي والكل يومها راى اللزقة على فخذه من الخلف.

واحب ان اشي ان رغم كل هذا استطاعت ايطاليا على مدى ١٢٠ دقيقة الصمود في وجه البرازيليين الذين كانوا في كامل لياقتهم وصحتهم.

وكما نعرف ان الركلات الترجيحية هي عبارة عن حظ قبل ان تكون فن ، ولو التقت البرازيل والمانيا انذاك لضحت لاكثر من لاعب برازيلي صدارة الهدافين.

وحدات

خمس شموع يا وحدات حنضويلك
على كل حرف شمعة
الواو : وحدة لاعبينك
الحاء: حبك للجمهور ، وحب الجمهور كلاعبينك
الدال: دفاعك متين ما يخترقه خصمك
الالف: اسد انت وناصر حامي عرينك
التاء: تلعب بروح الجماعة وما تزعل جماهيرك
ولا تترك الدوري ولا الكاس يروحوا من ايديك

جمالة تيسير نحاس

«الله اكبر يا ناس... الوحدات برفع الراس»

الله اكبر يا ناس... الوحدات برفع الراس
يا وحدات انت الاساس ... كل الناس بتحبك
الله اكبر ما غلاك اخضر في الملعب ما احلاك
الله والنبي يرعاك... يا وحدات احنا فداك
رمز الامة العربية ... بتسوى الفين ومية
يا دنيا ثوري ثوري ... ليوسف العموري
رشو العطر على سفيان ... هذا والله فنان
بجاه الرب الرحمن ... بطول عمرك يا مروان
هذا والله حرام ... تنسوا الفنان عصام
بجاه الرب السلام ... بالسلامة يا عصام
بجاه الرب القدوس ... يطول عمرك يا بحلوز
يا اللي بتلعب على اليمين .. يا فيصل ابن ابراهيم
ما في مثلك مثيل ... في الملعب انت الامير
رفرف يا طير الحمام ... على جهاد وهشام
يا سلام اضرب سلام ... يا وحدات الى الامام
طلعت الطابة تماس... يا ناصر ملك الحراس
لحطك على العين والراس.. انت قاهر كل الناس
ولع الدوري ولع ... والخصم بيتطلع
يا عبدالله ابو زمع .. اسمك في العالي لمع
الحلف يا رب العباد ... هيو حبيبك هيو مراد
حل محلك يا جهاد ... بظل مولع لاستاد
صلوا على طه الرسول (ص)... يا منير صول وجول
وبراسك حط النا القول ... وارفع ايدك للجمهور
يا عدنان انت الطويل.. يا عدنان انت الامير
تحلالك كل المواويل.. يا عدنان يا ابن الطويل
والله لدعي واقول ... واطلع على باب العامود
يطول عمك يا جمال ... انت وعصام محمود
سفر الحكم سفر .. والخصم بيتحسر
البيجي فيك بينكسر .. للوحدات صفوا العسكر

مازن عبدالكريم ابو محفوظ / طبربور

«المحاورة واشياء اخرى»

بالنسبة للمحاورة التي اجراها التلفزيون الاردني مشكوراً عن قضية الربع فلقد اثبتت ان انديتنا «الممتازة» لا تمتلك شيء لاي نوع من تطوير الرياضة ما هذا الاندية التي مصدر دخلها الوحيد هو ٣٠ الف دينار على اكثر تقدير ماذا سيكفي هذا المبلغ «التافه» على راي السيد محمد حمدان، نحن اذا اردنا ان تكون عندنا رياضة نفاخر بها يجب ان يكون هناك موارد كثيرة ومتعددة تصرف على الاندية مثل المحلات التجارية والمسابح والقاعات، فبهذه المشاريع نصبح قادرين على الاقل بستر انفسنا وانديتنا، ثم نحن لا نطلب من الشركات ان تدعمنا قبل ان نقدم مستوى جيد يجعلها تتشجع لذلك واكبر مثال منتخبنا الوطني وصله بعد فوزه بذهبية العرب دعم جيد، وقد تسالون كيف نقدم مستوى ونحن لا يوجد عندنا موارد، هنا يظهر دور ادارات الاندية الحكيمة التي تفعل المستحيل لتقدم انديتها مستوى جيد ، ثم ياتي دور الجهات الحكومية التي يجب عليها ان تدعم الاندية او تعتبره استثماراً قد يعود عليها بالمال واخيراً انا اؤيد السيدان بهجت شهاب وخضر صوان، فالوحدات لن يستطيع ان ينفق على الاندية، ثم فعلا لماذا نقول ان الجماهير هي جماهير وطن ولكن عندما يحدث مخالفة من الجماهير لا يقوم الى نادي من اندية الوطن بمساعدة الوحدات لدفع الغرامات المالية الكبيرة، ثم اين العدل بان يكون. اين ربع المربع الذهبي للاندية الستة، والله حرام اندية قدمت مستوى كبير في الدوري انفقت ماديا ومعنويا على انديتها ان تتساوى مع الاندية التي كانت تاتي للمباريات «تكملة عدد» وعلى فكرة فان الاندية الاربعة سوف تنفق مبالغ من اجل تدريب لاعبيها واستئجار الملاعب ومواصلات، من اجل هذه البطولة، اي باختصار فانها سوف تخرج خاسراً ماديا من هذه البطولة.

الان وبعد كل هذا اين العدل والمساواة؟!

محمد فوزي شبيطة / الجامعة الاردنية

براعم الوحدات

عمالقة.. أظهرها كأس العالم

الحلقة الاولى

على مـدار السنين، ومنذ الولادة المسيرة للمونديال قبل ٦٨ سنة، ظهر على المسرح الكروي مئات اللاعبين من مختلف القارات والبلدان، لكن قليلون منهم، تركوا بصمات رائعة في الملاعب، ولا زالت صورهم المتالقة تعيش في اذهان الملايين من البشر.

اعتباراً من هذا العدد، سنقوم بتقديم «مجموعات» من الذين ابدعوا خلال مشاركتهم في كاس العالم ولمعوا في سماء هذه البطولات الكبرى، بصورة ابهرت الانظار.

الحارس المتع

الانجليزي العملاق جوردون بانكس انه احد نجوم الانجاز الفريد الوحيد الذي حققته انجلترا عام ١٩٦٦ ولم تكرره ثانية.

لقد استطاع بمرونته المتالقة، وردة فعله المذهلة، واتقانه للحركات «الاكروباتية» البديعة وهو يتعامل مع الكرات القادمة نحوه.. ان يخلب الباب الجماهير التي شجعته بصورة جنونية.

خاصة وانه ظل بين عامي ٦٦ و٧٢ الحارس الاول في العالم دون منازع.

ولد بانكس في عام ١٩٢٨ واشتهر منذ الصغر بملامحه المكسيكية المميزة، عندما بلغ سن السادسة عشر من عمره التحق بصفوف فريق (تشيس فيلد) في دوري الدرجة الثالثة ثم تحول في عام ٥٩ الى نادي الستر سيتي حيث حقق معه مزيداً من الشهرة وتحديداً بعد فوزه معه بكاس اندية المحترفين عام ٧٢ وهو العام ذاته الذي شهد نهايته كنجم كروي ذائع الصيت نتيجة لفقدانه احدى عينيه في حادث سيارة اضطره الى التقاعد مبكراً.

ويذكر لبانكس براعته الفائقة في صد كرة بيليه الراسية الخاطفة بكاس العالم في المكسيك ٧٠ حيث ارتقى لها بينما كان قد اتجه بجسمه صوب الزاوية المعاكسة وابعدها بقبضته من المقص وسط تصفيق من الجماهير تقديرا لجهوده الرياضية الممتازة فان الملكة اليزابث الثانية قد منحته لقب «سير» بعد اعتزاله وقام الاتحاد الانجليزي لكرة القدم بتعيينه مستشاراً فنيا بقصد الافادة من خبرته خاصة وانه لعب ٧٣ مباراة دولية.

المايسترو الذهبي

هذا هو جوزيف بوجيك الهداف المجري الاسطوري وصانع الاهداف البارع ايام الكوكبة الذهبية التي اذهلت العالم مع بداية الخمسينات من خلال العروض الهائلة والنتائج الخيالية التي قدمتها المدرسة المجرية في ذلك الحين.

ولد بوجيك في عام ١٩٥٠ والتقى زميله بوشكاش في نادي هونيفيد مع فرق الاشبال واسهما عند وصولهما صفوف فريقه الاول في احرازه العديد من البطولات.

امتاز بوجيك كلاعب وسط «بطيء» الحركة لكنه وصف بانه صاحب تفكير اسرع بكثير من سرعة، الكرة ذاتها مما جعله صاحب مبادرات فرديه رائعة مكن زملاءه من تحقيق الانتصارات الباهرة.

ذاك اللاعب الذي اسهم بفعالية في احراز المجر الذهبية الاولومبية في اوسلو عام ١٩٥٢ امتاز عن سواه بذكاء خارق ومهارات فردية عالية وكانت لديه حاسة سادسة في التمرير المثالي المتقن واحتلال الاماكن المناسبة في الملعب ولهذا فقد اختير في عداد افضل نجوم الوسط في العالم.. وظل لفترة طويلة كواحد من الاعمدة الاساسية للفريق المجري وقد شارك في نهائيات كاس العالم مرتين عام ٥٤و٥٨ وشارك في التصفيات التي اجتازها منتخب المجر في طريقه الى تشيلي عام ٦٢ لكنه لم يشارك في نهائياتها ورغم ان الاغلبية من نجوم عصره قد غادروا المجر للعب في اندية اوروبية كبرى ، الا انه فضل البقاء في بلاده الى ان توفي عام ٨٧ اثر اصابته بمرض عضال حيث بلغ وزنه في المراحل الاخيرة من عمره ٥٤ كغم.

صخرة الجرانيت

اللاعب الذي حاز هذا اللقب عن جدارة هو القلعة الايطالية «البيضاء» جياشينتو فاكيتي الذي كان مظهره العام اقرب الى «المارد منه الى لاعب كرة!!

وقد كان طوله ١٩١ سم وبنيته الجسمانية متينة لدرجة ان الجناح الذي كان يواجهه يشعر وكانه امام جدار.

قال عنه احد النقاد ذات يوم انه يمتلك هيئة كانسان يعيش في جبال لومبارديا!

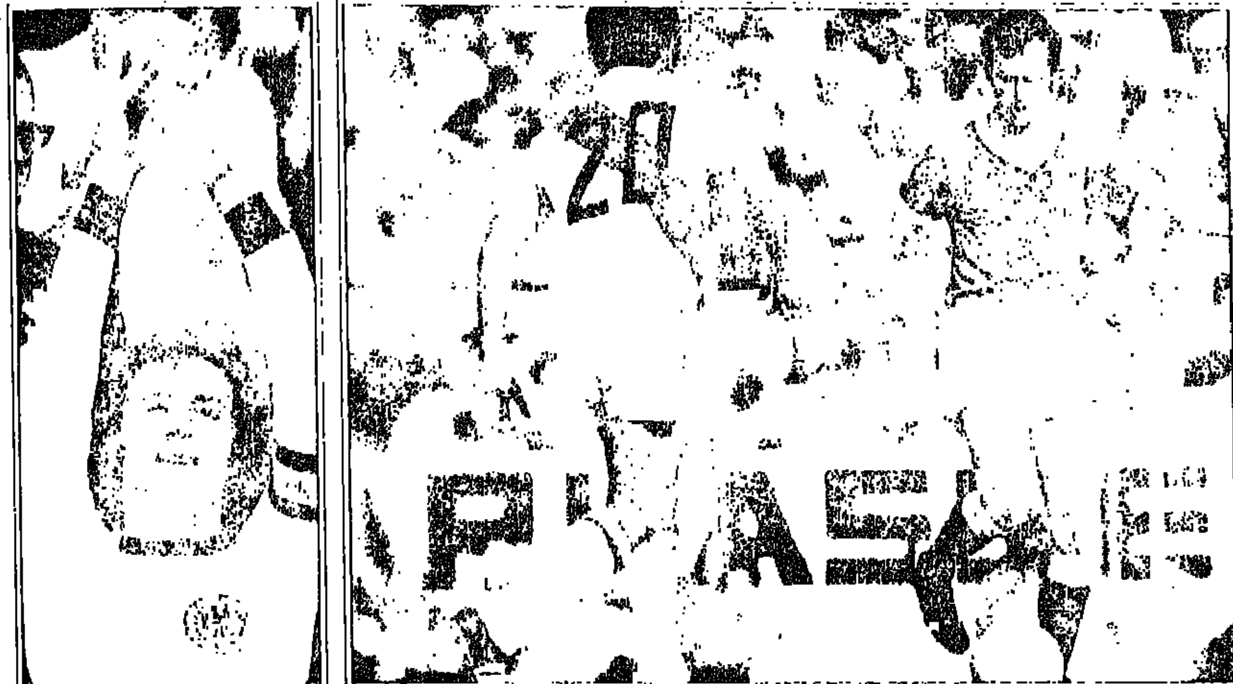
عيناه زرقاوان وشعره بني فاتح وللوهلة الاولى لا يمكن ان تظنه يمت صلة الى ذوي البشرة الداكنة في اواسط ايطاليا وجنوبها، لكن مهاراته في كرة القدم اشتملت على افضل ما في هاتين المنطقتين.

ولد فاكيتي يوم ١٩٤٢/٧/١٨ في مدينة ميلانو واشتهر كظهير ايسر لا يشق له غبار ضمن فريقها الشهير «الانتر» الذي لعب له طوال حياته الكروية، وكان اخر العناصر الهامة التي اعتمدها المدرب الداهية «هيلنو هوبيرا» عندما ارتقى بطرق اللعب الدفاعية الى اعلى ذرى الفوز!

وكان للنهج الهجومي الذي يتقنه اثر كبير في ارباك منافسيه ولهذا فانه سجل ٦٠ هدفا لناديه كما انه مثل بلاده دوليا في ٩٤ مباراة دولية، كان الكابتن في ٧٠ منها.

انه اللاعب الذي لم يهادن مرة وقد تميز سلوكه بالشهامة داخل الملعب وخارجه، وهذه حالة نادرة في بلد تكثر عناصره المفسدة.

لقد شارك فاكيتي منتخب ايطاليا في ثلاث نهائيات لكاس العالم ٦٦ و٧٠ و٧٤ واسهم في احراز كاس الامم الاوروبية عام ٦٨ وفاز مع الانتر ببطولة الاندية الاوروبية مرتين وبكاس الانتر كونتيننتال مرة.



● القيصر بيكنباور اول من ادخل الظهير الليبرو .. وفي اليسار يحمل كاس العالم

النمر الاسود

سيظل «الجنرال» ديدي علامة مميزة في السجل الذهبي للكرة البرازيلية ذلك انه كان الضلع الاساسي في طريقة ٤-٢-٤ التي فاجأت بها البرازيل فرق العالم وخطفت منها الكاس عام ١٩٥٨.

كان انذاك اللاعب المبدع في خط الوسط كونه «معلم» في الاداء الفعال لا يجارى اذ انه صاحب مقدرة كبيرة فنيا وتكتيكيا حيث يبدو وكانه يمتلك الملعب ببراعته في ارسال التمريرات الطويلة ونقل اللعب وقيادة الهجمات المضادة السريعة، اضافة الى اتقانه تنفيذ الكرات الثابتة.



● الفرنسي ريمون كوبا

ديدي من مواليد ١٩٢٨ وكغيره من صبية البرازيل عشق الكرة بجنون فاختطفه كشافو نادي فلامنغو حيث لعب معه عدة مواسم انتقل بعدها الى نادي بوتافو جو وتالق معه بصورة ملفتة جعلت انظار ريال مدريد تتجه اليه وفعلا التحق بصفوفه عام ٥٩ لكنه لم يوفق معه لوجود دي ستيفانو في ذات مركزه فانتقل الى نادي فلنسيا لموسم واحد ليعود الى بتوتافوجو عام ٦٠ ويعتزل فيه بعد ٤ سنوات

وكان ديدي قد سبق جيل بيليه وغارنشيا وزاغالو بخبرة حيث لعب قبلهم في كاس العالم لعام ٥٤ لكنه معهم بدا وكان طاقته قد تفجرت من جديد خاصة وانه برع في استغلال مواهبهم التهديفية فصنع لهم العابا نارية واستطاع برفقتهم ان يسهم في صنع الحروف الاولى لمجد الكرة البرازيلية حيث توجت بطلة لكاس العالم مرتين في العامين ٥٨ و٦٢.

وقد لعب ديدي ٦٣ مباراة دولية للبرازيل سجل خلالها ٢٤ هدفا وعمل مدرباً بعد اعتزاله فابدع واشرف على اعداد منتخب بيرو فوصل به الى نهائيات كاس العالم ٧٠ ، حيث وصل دور الثمانية وخرج امام البرازيل.

نجم النجوم

في كاس العالم بالسويد (٥٨) نال المهاجم الفرنسي الانيق ريوم كوبا بجدارة لقب احسن نجم في البطولة بالاجماع بذلك سجل تفوقا بارعاً على عمالقة الكرة في ذلك الوقت بما فيهم زميله الهداف الخارق، فونتين، الذي حقق رقما اعجازيا في التهديف لم يصل اليه احد غيره حتى الان.

انه واحد من افضل لاعبي العالم، الذين ظهروا خلال عقد الخمسينات حيث امتاز بمهارات فردية عالية جداً وكان يتعامل مع الكرة بنوع من الذوق الراقي لدرجة ان الجماهير منحوه العديد من الالقاب الحسنة.

وهو من مواليد عام ١٩٣٠ وبدا اللعب ناشئا في صفوف نادي (انجي) ومثل فرنسا دوليا قبل ان يكمل ٢١ من عمره وانتقل الى صفوف نادي (ريئس) ليحرز معه بطولة الدوري ويصل الى المباراة النهائية لبطولة الاندية الاوروبية امام ريال مدريد عام ١٩٥٦م حيث اظهر خلالها فنوناً خلابة رغم خسارة فريقه ولفت الانظار مما حدى بادارة ريال مدريد الى التعاقد معه وفعلا لعب الى جوار العمالقة (دي ستيفانو وبوشكاش وخنتو وسانتا) واسهم معه بالفوز بكاس اندية اوروبا ثلاث مرات متتالية (٥٧-٥٨-٥٩)

ونجح كوبا في ٥٨ بنيل لقب احسن لاعب في اوروبا متوجاً بذلك مجهودات رائعة بذلها وعززها بانجاز شخصي هام جداً.

وعندما عاد الى ناديه القديم (رينس) ظل لاعبا اساسيا في المنتخب حيث سجل له ١٧ هدفا في ٤٥ مباراة دولية كان اخرها امام المنتخب المجري عام ٦٢.

اعتزل كوبا اللعب رسميا عام ٦٤ متفرغاً لادارة اعماله الخاصة بعيداً عن مباريات كرة القدم وحاول اتحاد الكرة الفرنسي الاستفادة من خبرته فعينه مستشاراً فنيا للمنتخب لكنه لم يستمر طويلاً.

القيصر الذهبي

يعتبر (فرانس بيكنباور) المولود عام ٤٥ اعظم لاعب في تاريخ الكرة الالمانية بل انه يصنف كواحد من ابرز الفطاحل على مستوى العالم كله، لقد امتلك موهبة فريدة من نوعها مما اهله للعب ضمن المسابقات الكبرى وهو في سنة ١٣ كما انه امتاز بشخصية قوية واعتبره الكثيرون افقا كرويا منفتحاً يستطيع ان يكشف كل نقاط الملعب حتى والكرة بين قدميه انه يلعب بجسمه وعقله معاً وفكره الكروي لا يجارى كونه يمتلك قدرة عالية على الابتكار اذ انه صاحب فكرة الظهير الحر (الليبرو) التي طبقها ببراعة واناقة وجعلها تنتشر من بعده في كل ارجاء العالم حيث مارستها كافة المنتخبات الكبرى من باب الاستفادة والتقليد ايضا.

بيكنباور بدأ لاعبا في مركز الجناح الايسر ومثل بايرن ميونخ، رسميا وللمرة الاولى عام ١٩٦٤ ولعب لمنتخب بلاده عالميا اعتباراً من عام ١٩٦٥ وكانت اولى مبارياته امام السويد وكان عمره ٢٠ حيث فاز بلقب احسن لاعب الماني.

شارك بيكنباور منتخب المانيا الغربية في ٣ بطولات لكاس العالم لاعبا حيث حل ثانياً عام ٦٦ وثالثا عام ٧٠ وحمل الكاس عام ٧٤ وقاد المنتخب مرتين كمدرب في الارجنتين عام ٨٦ وحل ثانيا وفي ايطاليا عام ٩٠ نال الكاس محققا بعد ذلك اعتزاله التدريب وهو في القمة تماماً كما سبق له ان اعتزل اللعب.

وكان بيكنباور قد قاد المانيا الى الفوز بكاس الامم الاوروبية عام ٧٢ واسهم مع نادي بايرن ميونخ، باحراز الدوري الالماني ٤ مرات والكاس ٤ مرات وقاده الى بطولة اندية اوروبا ٣ مرات متتالية في اعوام ٧٤، ٧٥، ٧٦، وفاز بلقب احسن لاعب اوروبي ثلاث مرات ايضا.

وبعد اعتزاله اللعب في المانيا انتقل الى نادي «كوسموس» الامريكي حيث لعب له موسمين مقابل ٢,٥ مليون دولار.

في النهاية يبقى القيصر حاملاً للقب حتى لو تخلى عن عرشه.

لو ان الدّعيع حارسا للمرمى المغربي!

غرايب وعجايب كثيرة يحفل بها مونديال ٩٨ وانتقادات حادة يتعرض لها المدربون، كلما ظهر اللاعبون بمستوى متواضع!

اسماؤهم الكبيرة وانجازاتهم الوفيرة لم تشفع لهم لدى الجماهير، فهاجمت بعض المدربين حتى وان كان الفوز حليفهم!

ونال زاجالو مدرب منتخب البرازيل، ونجمه الرائع في الخمسينات، حيث كان ضمن الكوكبة الذهبية التي نالت كاس العالم قبل ٤٠ سنة، نال سخط جماهير «السامبا» الذواقة للفن الكروي، والتي لم يعجبها العرض الذي قدمه حامل اللقب في مستهل مهمته الشاقة ولم يرضيها سوى الفوز على اسكتلندا رغم انه «فقير»!

والصحافة البرازيلية راحت تتساءل باستغراب فيما اذا كان زاجالو لا زال يتمتع بكامل قواه العقلية ام لا... وذلك لعدم اشراكه للنجمين ليوناردو ودي نيلسون الا في الشوط الثاني من اللقاء الافتتاحي وبعد ان احترقت الاعصاب في المدرجات!

ورغم طبع التفاؤل الذي يمتاز به الانسان البرازيلي، الا ان بعض المشجعين اخذ يشكك في امكانية الاحتفاظ باللقب، في ظل الفكر «العتيق» الذي يلعب به زاجالو!

يقولون بان مباراة المغرب الليلة ستكون بوابة هامة للبرازيل، سوف تعبرها برهبة، اما الى الفوز او الى «الكارثة».

* وعلى ذكر المنتخب المغربي الشقيق فان عرضه الممتع امام النرويج قد وضعه في مواجهة امتحان صعب للغاية، اذا ان مدربي ولاعبي البرازيل واسكتلندا اخذوا ينظرون اليه باهمية كبرى، تغيرت عما كانت عليه قبل انطلاق المباريات.

مسؤولية اللاعبين المغاربة ومدربهم الفرنسي هنري ميشيل، ازدادت لان الفوز على البرازيل امر صعب للغاية، ان لم يكن مستحيلاً في ظل وجود الحارس «بن زكري» في مرماهم، وهو الذي تسبب في ضياع فوز مؤكد من ايديهم!

لست ادري كيف يعمد مدرب كبير الى اشراك حارس مرمى هبط فريقه الى درجة ادنى في دوري بلاده، بمباراة افتتاحية بكاس العالم، وامام فريق قوي ومرعب هو منتخب النرويج؟!

ان اعصاب الحارس في هذه الحالة سوف تهتز بعنف، خاصة وانه كان قد عانى كثيراً من الوضع النفسي لفريقه خلال صراعه محليا من اجل تفادي الهبوط.

وعند هنري ميشيل حارس متفوق اخر، هو عبدالقادر البرازي، الذي لعب ببراعة اثناء مشاركته بكاس الامم الافريقية في بوركينا فاسو فلماذا تخلى عنه في مباراة «قاتلة» كهذه ؟!

قلت في نفسي لو ان الحارس السعودي العملاق محمد الدعيع هو حارس مرمى منتخب المغرب في كاس العالم ، فماذا سيحدث؟

بالتاكيد ان المغاربة سوف ينافسون على بطولة كاس العالم... وبقوة.

فقد تصدى الدعيع بجراة لكل المحاولات الهجومية الدنماركية في المباراة السعودية الاولى بكاس العالم، لكن دفاعه هو الذي خذله بالدربكة التي اسفر عنها الهدف الوحيد!

● الكرة التي جاء منها الهدف الاسكتلندي .. «وزنقت» زاجالو

● الفرحة المغربية .. هل تتم امام البرازيل

أسوأ .. لاعب

كل لاعبي الفرق المشاركة في كاس العالم يبذلون ما في وسعهم كي يظهروا امام الملايين من الناس بافضل صورة.

الا «كلوفيرت» المهاجم الهولندي فقد اصر على ان يكون هو اللاعب الاسوا في المونديال، ليس فقط لهبوط مستواه، بل ايضا لانحرافه عن السلوك الرياضي القويم، وخروجه الفاضح عن الاخلاقيات الرياضية السمحة.

لقد رفض مصافحة منافسه البلجيكي اثر اصطدامهما في كرة مشتركة ثم راح يكيل له الشتائم وهو يتقدم نحوه، ويوجه اليه ضربة بالكوع في صدره القته ارضا، مما حدا بالحكم الايطالي الصارم لان يطرده بالبطاقة الحمراء لسوء سلوكه.

هذا اللاعب، لن يحصد غير الفشل، إذا لم يتخلّ عن الغرور.

«ابو رامي» ... في كل مكان

اكثر من مصور رياضي لبناني، اخذ زميلنا البارع زهير درويش «ابو رامي» بالاحضان بمجرد ان التقاه في الملعب ، كونه وجها مالوفاً منذ ان شارك بكاميرته في تغطية احداث الدورة العربية ببيروت العام الماضي.

وقد ازدادت الالفة بينه وبين مصور نادي الانصار عصام بصورة ملفتة من خلال تبادلهما للاراء في التصوير خاصة بالليل.

ولم يكن من المنطق ان يغادر «ابو رامي» دون ان يلتقط صورة للذكرى مع صديقه الانصاري... الجديد.

بالبنط العريض لهم النجوم

خطف ميشيل بلاتيني الاضواء من اعظم نجوم الكرة في العالم.

لقد كان لاعبا عملاقاً قبل ان تؤكل اليه بلاده مهمة تنظيم اكبر مسابقة كروية في التاريخ.

نجاحه الباهر كلاعب ، اسعفه في النجاح كمنظم.

انتقل من بين زملاء الامس في الملعب، واصبح يجلس مع رؤساء الدول في المقصورة، باعتباره «واجهة» رياضية، لبلد حضاري كفرنسا.

التنظيم الجيد للبطولات والدورات، ينجزه رياضيون اصلاء، اصحاب تجارب واسعة في ميادين الرياضة.

فكم لاعب اردني سابق ضمت لجان الدورة العربية؟!

بالمناسبة

جهاد قطيشات

«كابتن» منتخبنا الوطني لكرة اليد، والنجم الكبير في نادي السلط

عركته الرياضة عبر السنين، حيث لم يكن عمره قد تخطى السابعة عشر بعد، عندما دخل بوابة التنافس الشديد، الذي اكسبه الكثير من الفضائل الانسانية، ووسع كثيراً من دائرة معارفه، وربطه بالعديد من الصداقات الرياضية.

باغتني بحضوره في ملعب بلدية بيروت، فهو كان يحمل صفتيه الرياضية والدبلوماسية معاً، ليكون الى جانب الوحدات، ويضع كافة امكانات سفارتنا في لبنان رهن اشارة رئيس الوفد، وفي اي وقت.

انه صورة مشرفة للرياضي الاصيل، الذي لا يتوانى لحظة في خدمة شباب الوطن، وبه نفتخر.

من الساحة

سليم حمدان

تغطية ... عالمية

الاعلام الرياضي الاردني، نجح الى حد كبير في مواكبة الحدث العالمي المرموق، ووضع مواطنينا في مواقع قريبة جداً منه.

كاس العالم، اصبح حديث الناس وشغلهم الشاغل، وهذا لم يتأتى الا من خلال التغطية الشاملة لكل جوانب البطولة قبل انطلاقتها، ثم اثناء اجراء مبارياتها.

صدرت عن صحفنا ملاحق متكاملة، فاقت في اتقانها وشموليتها ما صدر من مادة في دول شقيقة، لها فرق مشاركة في كاس العالم، فضلا عن التغطية اليومية «الملونة» التي من شانها اجتذاب القارئ، باسلوب عرضها المثير للاحداث.

ليست صحافتنا الرياضية فقط هي التي كسبت الرهان في ملاحقتها للمناسبة، سعياً الى ادراك واقع عالمي تستحقه، بل ان التلفزيون ايضا قد اجتذب اهتمامات الجماهير وشدها اليه بقوة وحماس، بما فيها النفر الذي لم تكن له اية ميول كروية قبل انطلاق كاس العالم.

قبل المباريات الهامة، وخاصة تلك التي يكون فريق شهير احد طرفيها تخف حركة السير بصورة ملحوظة، لان غالبية الناس تحرص على التواجد مبكراً امام الشاشة الصغيرة، وهي تُمني النفس بالحصول على القدر الكافي من المتعة المحببة.

اصبحت كرة القدم «لعبة» جذب هامة للبشر، في مختلف ارجاء المعمورة، فقد جمعتهم من اطراف مترامية داخل مساحة صغيرة مغلفة بالحماسة والاثارة والاندهاش، وقامت الاقمار الصناعية وغيرها من وسائل الاتصال الحديثة بتوحيد مشاعرهم، وان اختلفوا في الانتماء التشجيعي بين فريق واخر.

تحية الى زملائنا الاعلاميين الاعزاء، الذين اثروا ساحتنا الرياضية، وصنعوا بفكرهم وجهدهم الخلاق مجداً للصحافة الرياضية في بلدنا، سيظل على موعد مع التجديد يومياً، الى ان تضع «الحرب» العالمية الكروية اوزارها.

الدوري وكاس العالم

ادعو الاخوة في لجنة المسابقات باتحاد كرة القدم، ان يبادروا الى الغاء كافة مباريات الدوري الممتاز المقرر اقامتها خلال كاس العالم، رحمة بالجماهير ، واللاعبين والحكام والمدربين.

صحيح ان ظرف الدوري يتطلب تكثيف مبارياته، لكن ليس في ظل هذا الحدث الكروي الهام الذي لا ياتي الا مرة واحدة كل اربع سنوات، ويستحق ان يتابعه كل المنتمين لكرة القدم.